EDITORA ABRIL
ANO XXV
N.º 291
Cr$ 5,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

1903
VARGAS
FBPA

neste número:

O FABULOSO TRANSPORTADOR TRANSISTORIZADO

CHUTINOSACO

Toda a turminha do Disney virou tatuagem do PING PONG

© Walt Disney Productions

A bola esto
e a brincadeira
começa.

Ficou mais gostoso brincar com Ping Pong. Porque ele vem agora com as novas tatuagens do Disney, que você pode grudar no rosto, na mão, no braço. Comece a brincar agora mesmo de ficar igualzinho aos personagens do Disney. Vamos, cada um com o seu! Uma delícia para mascar e se divertir.

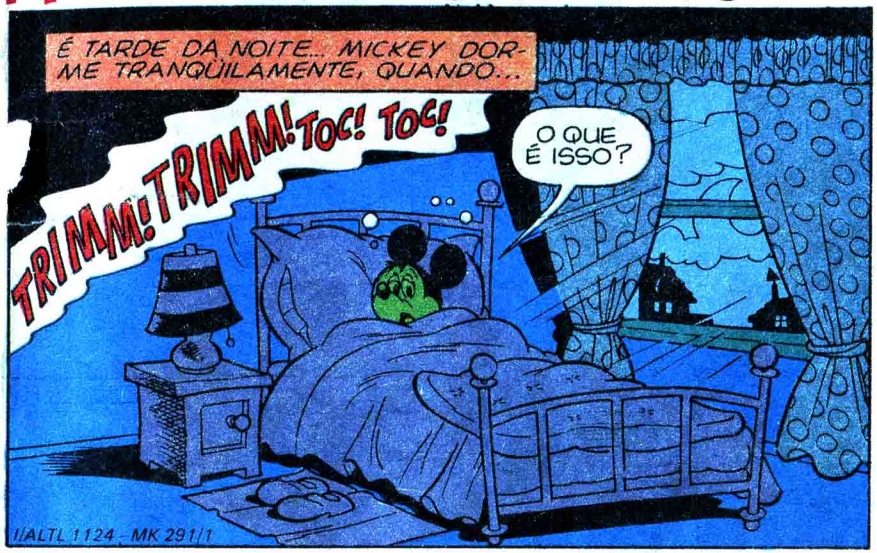
PING PONG

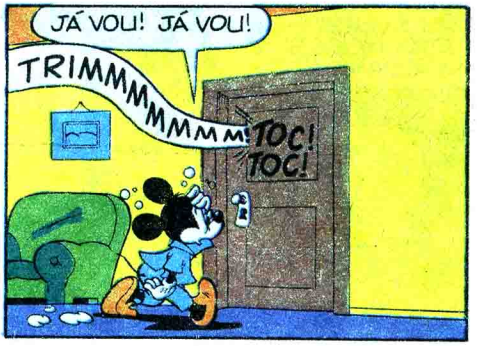
A bola que cresce e aparece.

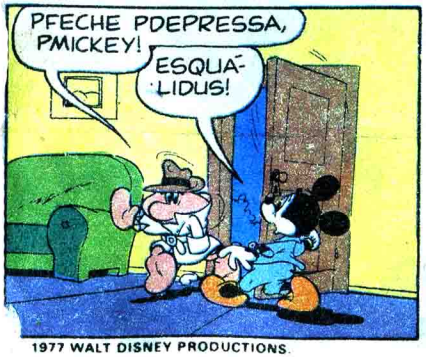
Walt Disney

MICKEY

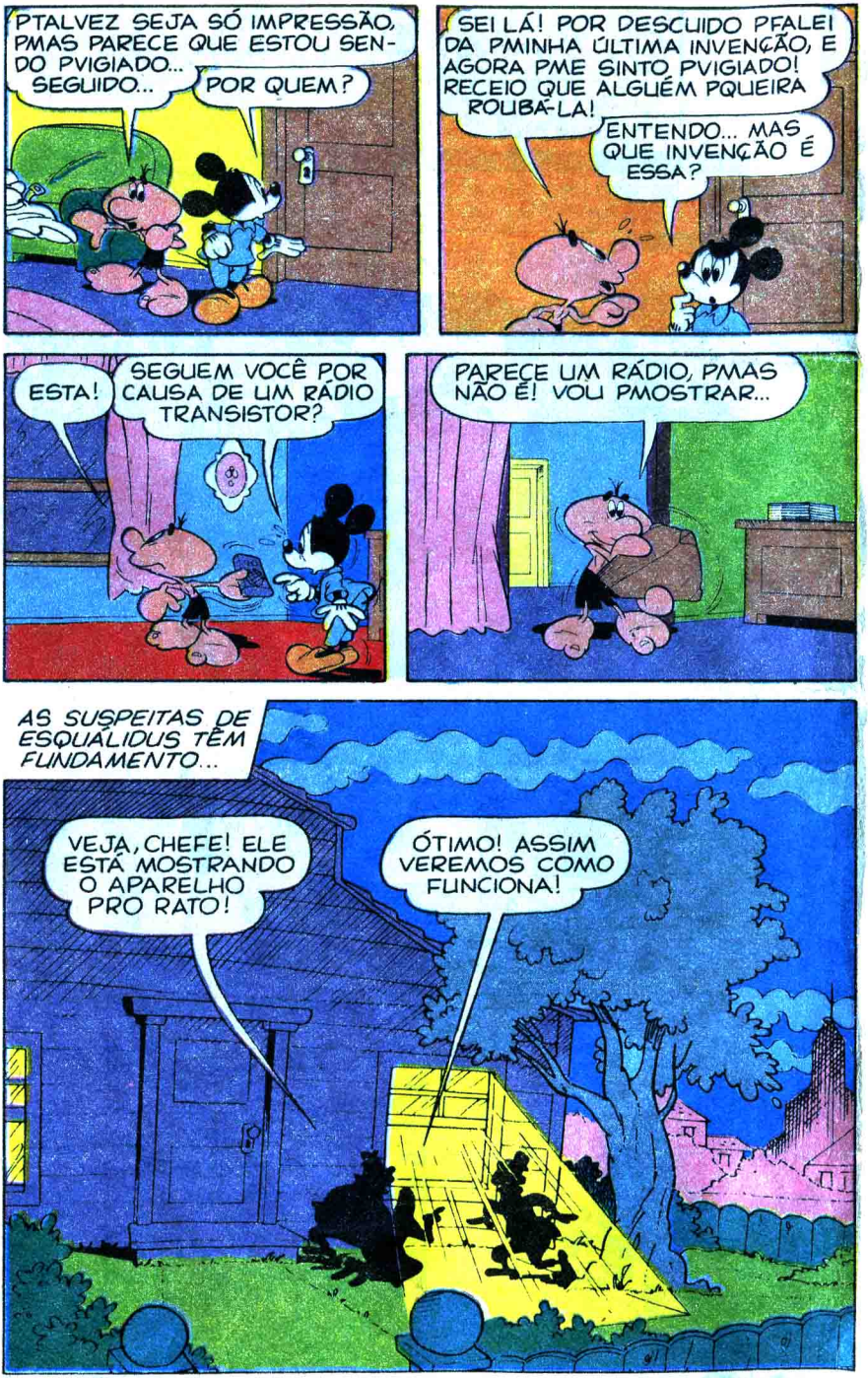
O FABULOSO TRANSPORTADOR TRANSISTORIZADO

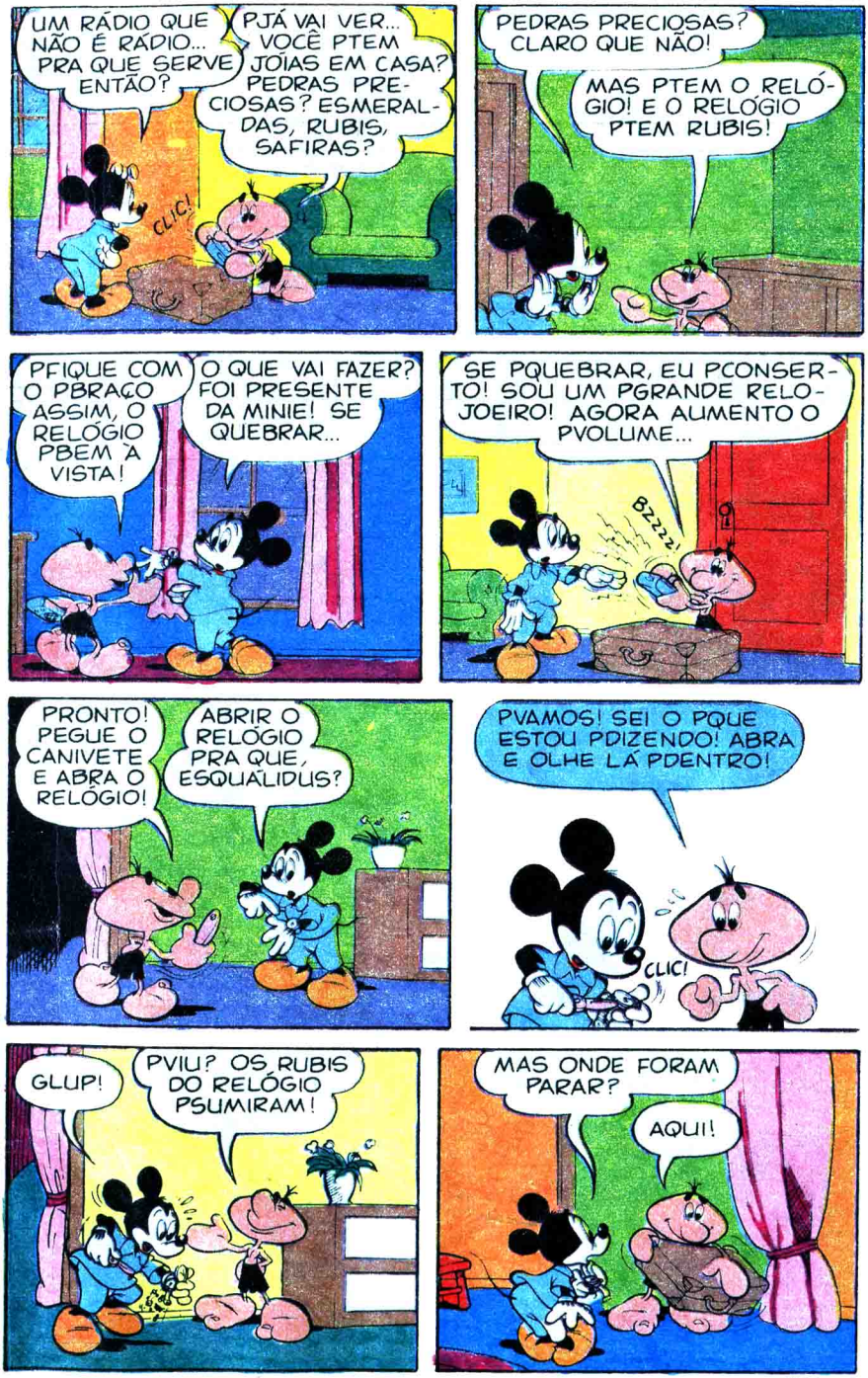


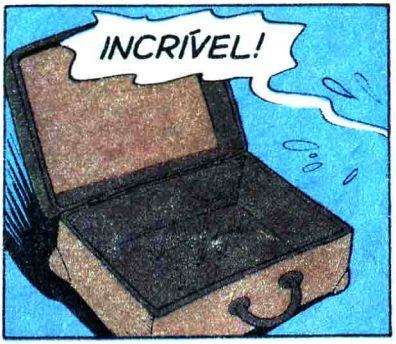




1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


PTALVEZ SEJA SÓ IMPRESSÃO, PMAS PARECE QUE ESTOU SENDO PVIGIADO... SEGUIDO...
POR QUEM?
SEI LÁ! POR DESCUIDO PFALEI DA PMINHA ÚLTIMA INVENÇÃO, E AGORA PME SINTO PVIGIADO! RECEIO QUE ALGUÉM PQUEIRA ROUBÁ-LA!
ENTENDO... MAS QUE INVENÇÃO É ESSA?
ESTA!
SEGUEM VOCÊ POR CAUSA DE UM RÁDIO TRANSISTOR?
PARECE UM RÁDIO, PMAS NÃO É! VOU PMOSTRAR...
AS SUSPEITAS DE ESQUÁLIDUS TÊM FUNDAMENTO...
VEJA, CHEFE! ELE ESTÁ MOSTRANDO O APARELHO PRO RATO!
ÓTIMO! ASSIM VEREMOS COMO FUNCIONA!


UM RÁDIO QUE NÃO É RÁDIO... PRA QUE SERVE ENTÃO?
PJÁ VAI VER... VOCÊ PTEM JOIAS EM CASA? PEDRAS PRECIOSAS? ESMERALDAS, RUBIS, SAFIRAS?
CLIC!
PEDRAS PRECIOSAS? CLARO QUE NÃO!
MAS PTEM O RELÓGIO! E O RELÓGIO PTEM RUBIS!
PFIQUE COM O PBRAÇO ASSIM, O RELÓGIO PBEM À VISTA!
O QUE VAI FAZER? FOI PRESENTE DA MINIE! SE QUEBRAR...
SE PQUEBRAR, EU PCONSERTO! SOU UM PGRANDE RELOJOEIRO! AGORA AUMENTO O PVOLUME...
BZZZZ!
PRONTO! PEGUE O CANIVETE E ABRA O RELÓGIO!
ABRIR O RELÓGIO PRA QUE, ESQUÁLIDUS?
PVAMOS! SEI O PQUE ESTOU PDIZENDO! ABRA E OLHE LÁ PDENTRO!
CLIC!
GLUP!
PVIU? OS RUBIS DO RELÓGIO PSUMIRAM!
MAS ONDE FORAM PARAR?
AQUI!


INCRÍVEL!

ENTENDEU PRA QUE PSERVE O PMEU PTRANSPORTADOR PTRANSISTORIZADO? ELE PTRANSFORMA A PMATÉRIA EM ENERGIA, PTRANSMITINDO-A A PQUALQUER PDISTÂNCIA, E PDEPOIS A REMATERIALIZA!
SENSACIONAL!

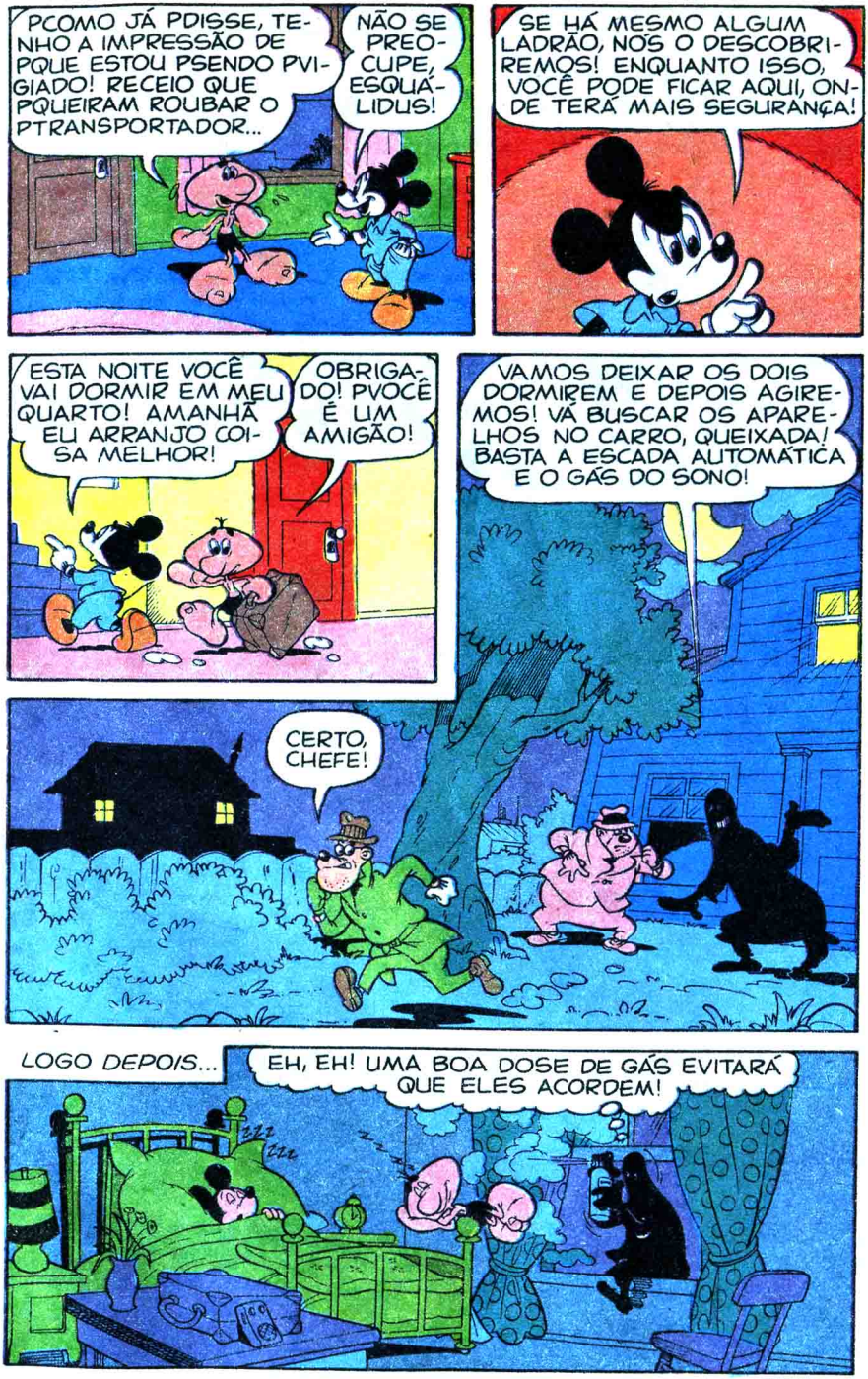
PVAMOS PCOLOCAR OS RUBIS AQUI PRA PNÃO SE PERDEREM!
A TRANSMISSÃO DA MATÉRIA! O GRANDE SONHO REALIZADO!

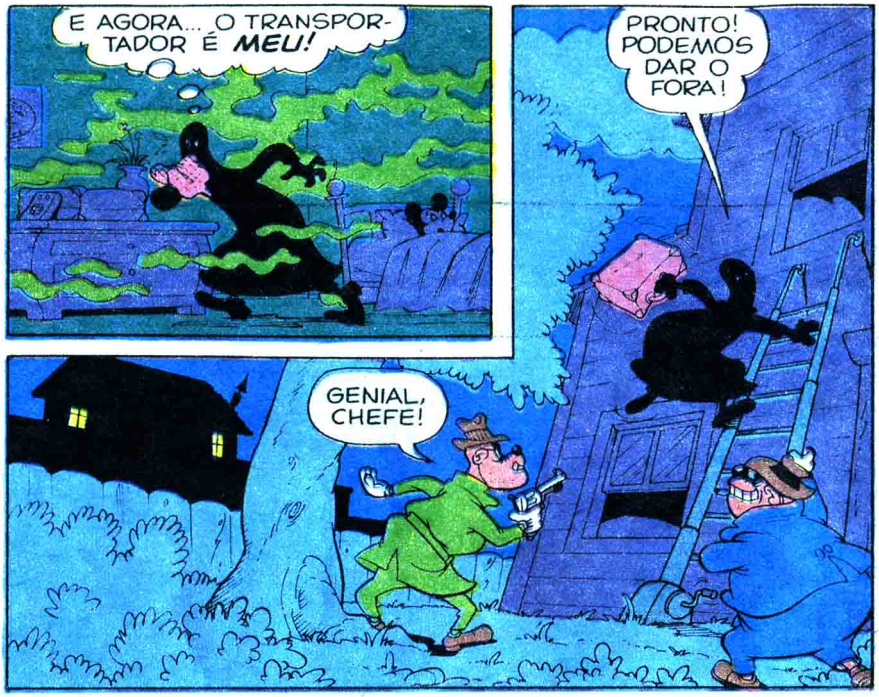
PDÊ-ME O RELÓGIO, TAMBÉM... AMANHÃ EU O PCONSERTO!
NÃO VAMOS MAIS PRECISAR DE CARROS, TRENS, NAVIOS, AVIÕES! PODEREMOS NOS DESLOCAR NO ESPAÇO À VONTADE!

O UNIVERSO INTEIRO ABRIRÁ SUAS PORTAS...
PCALMA, PMICKEY... SUA IMAGINAÇÃO É PMUITO PVELOZ!

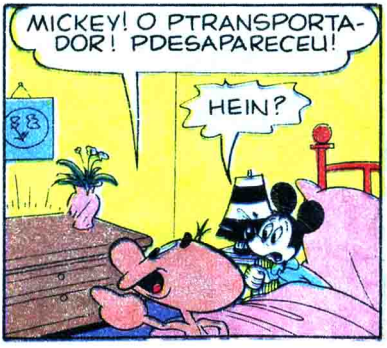
O PTRANSPORTADOR AINDA É UM PMODELO EXPERIMENTAL E SÓ AGE PSOBRE MATÉRIAS DE ESTRUTURA MOLECULAR ESPECIAL! EM RESUMO, SÓ PFUNCIONA COM PEDRAS PRECIOSAS!

SÓ COM PEDRAS PRECIOSAS? MAS PRA NÓS É O BASTANTE, NÃO, CHEFE?
ISSO MESMO, ZELÃO! EH, EH!
PTALVEZ LEVE ANOS DE ESTUDO PRA PFAZER PCOM QUE ELE ATUE SOBRE QUALQUER PCOISA, MAS EU PCHEGO LÁ!


PCOMO JÁ PDISSE, TENHO A IMPRESSÃO DE PQUE ESTOU PSENDO PVIGIADO! RECEIO QUE PQUEIRAM ROUBAR O PTRANSPORTADOR...
NÃO SE PREOCUPE, ESQUÁLIDUS!
SE HÁ MESMO ALGUM LADRÃO, NÓS O DESCOBRIREMOS! ENQUANTO ISSO, VOCÊ PODE FICAR AQUI, ONDE TERÁ MAIS SEGURANÇA!
ESTA NOITE VOCÊ VAI DORMIR EM MEU QUARTO! AMANHÃ ELI ARRANJO COISA MELHOR!
OBRIGADO! PVOCÊ É UM AMIGÃO!
VAMOS DEIXAR OS DOIS DORMIREM E DEPOIS AGIREMOS! VÁ BUSCAR OS APARELHOS NO CARRO, QUEIXADA! BASTA A ESCADA AUTOMÁTICA E O GÁS DO SONO!
CERTO, CHEFE!
LOGO DEPOIS...
EH, EH! UMA BOA DOSE DE GÁS EVITARÁ QUE ELES ACORDEM!


E AGORA... O TRANSPORTADOR É MEU!
PRONTO! PODEMOS DAR O FORA!
GENIAL, CHEFE!

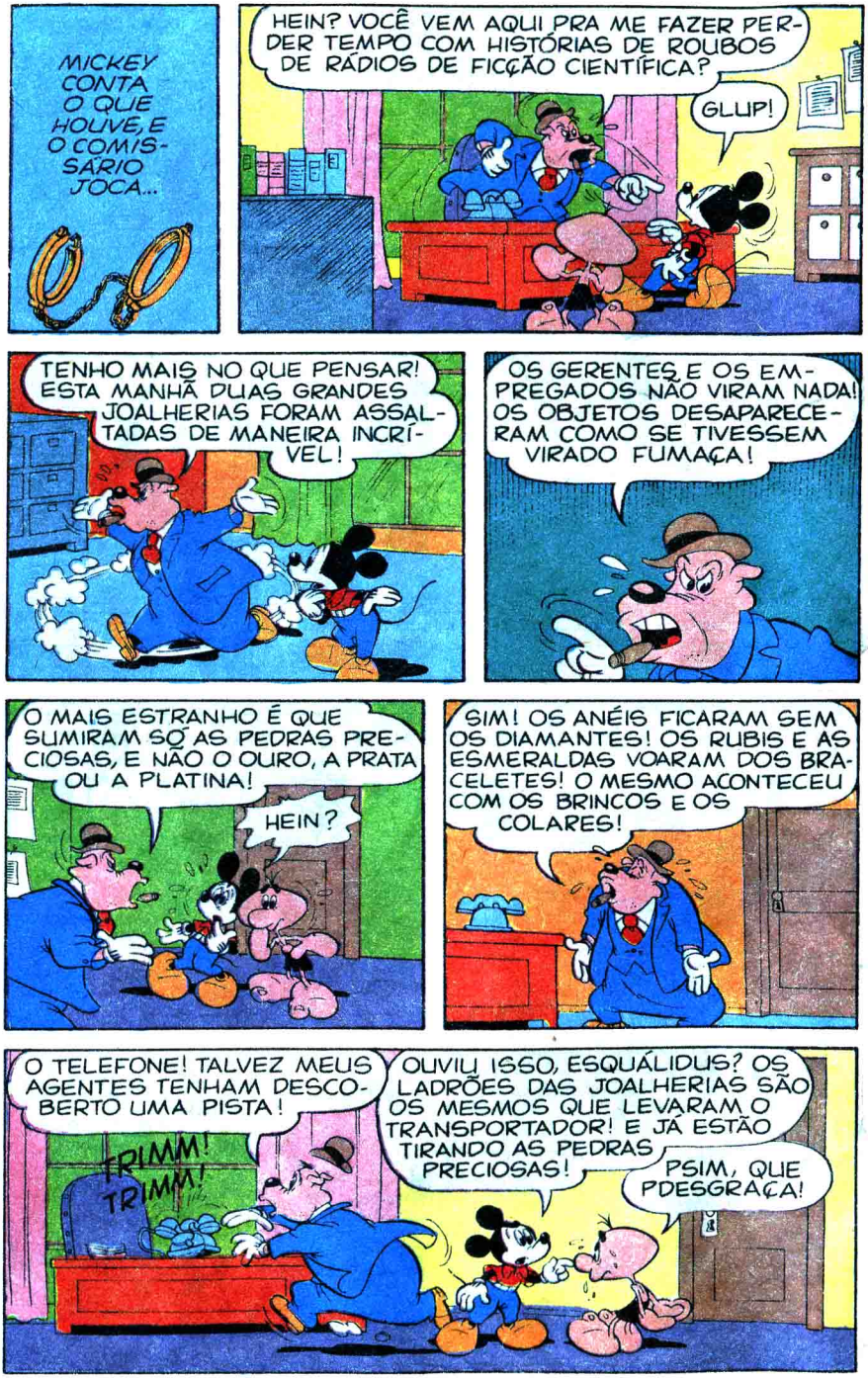
NO OUTRO DIA, LÁ PELO MEIO-DIA...
AII, QUE DOR DE CABEÇA!
ESTRANHO... EU PTAMBÉM ESTOU COM PDOR DE CABEÇA... PARECE QUE PDORMI UM PSÉCULO!

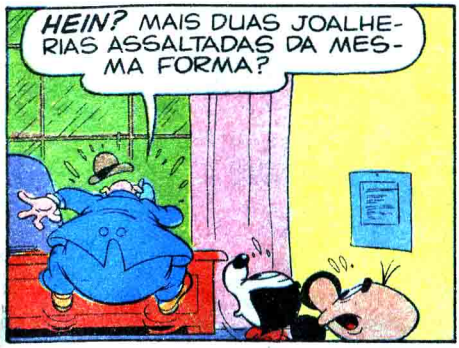

MICKEY! O PTRANSPORTADOR! PDESAPARECEU!
HEIN?

ALGUÉM O ROUBOU! EU PBEM QUE ESTAVA PDESCONFIADO!
FOI ROUBADO? MAS COMO?

O QUE É ISTO?

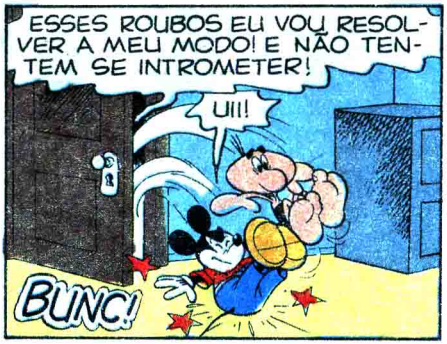
HUMM! PARECE...
FLINC! FLINC!
SIM, GÁS DO SONO! ISTO EXPLICA NOSSA DOR DE CABEÇA!
E O ROUBO, PTAMBÉM!
DEPRESSA! VAMOS FALAR COM O CORONEL CINTRA!
CORONEL! MINHA CASA FOI ASSALTADA E...
CORONEL CINTRA
COMISSÁRIO JOCA! ONDE ESTÁ O CORONEL?
ELE SAIU DE FÉRIAS, MAS ESTOU EM SEU LUGAR PRA TODOS OS EFEITOS! O QUE VOCÊ DESEJA?
BEM, EU...
MEXA-SE, SARGENTO! QUERO RESULTADOS! LIGUE PRA MIM ASSIM QUE SURGIR ALGUMA NOVIDADE!
FALE LOGO, MICKEY! COMO VOCÊ VÊ, TENHO MUITO QUE FAZER!
ESTÁ BEM!
TRATA-SE DE UM ROUBO...


MICKEY CONTA O QUE HOUVE, E O COMISSÁRIO JOCA...
HEIN? VOCÊ VEM AQUI PRA ME FAZER PERDER TEMPO COM HISTÓRIAS DE ROUBOS DE RÁDIOS DE FICÇÃO CIENTÍFICA?
GLUP!
TENHO MAIS NO QUE PENSAR! ESTA MANHÃ DUAS GRANDES JOALHERIAS FORAM ASSALTADAS DE MANEIRA INCRÍVEL!
OS GERENTES E OS EMPREGADOS NÃO VIRAM NADA! OS OBJETOS DESAPARECERAM COMO SE TIVESSEM VIRADO FUMAÇA!
O MAIS ESTRANHO É QUE SUMIRAM SÓ AS PEDRAS PRECIOSAS, E NÃO O OURO, A PRATA OU A PLATINA!
HEIN?
SIM! OS ANÉIS FICARAM SEM OS DIAMANTES! OS RUBIS E AS ESMERALDAS VOARAM DOS BRACELETES! O MESMO ACONTECEU COM OS BRINCOS E OS COLARES!
O TELEFONE! TALVEZ MEUS AGENTES TENHAM DESCOBERTO UMA PISTA!
TRIMM! TRIMM!
OUVIU ISSO, ESQUÁLIDUS? OS LADRÕES DAS JOALHERIAS SÃO OS MESMOS QUE LEVARAM O TRANSPORTADOR! E JÁ ESTÃO TIRANDO AS PEDRAS PRECIOSAS!
PSIM, QUE PDESGRAÇA!


HEIN? MAIS DUAS JOALHERIAS ASSALTADAS DA MESMA FORMA?

CHAMEM TODAS AS PATRULHAS! VIGIEM OS AEROPORTOS! PRENDAM TODAS AS PESSOAS QUE APARENTEM ESTAR FUGINDO!
ESCUTE, JOCA...

NÓS SABEMOS COMO AS JÓIAS FORAM ROUBADAS! TALVEZ, TRABALHANDO JUNTOS...
NÃO!

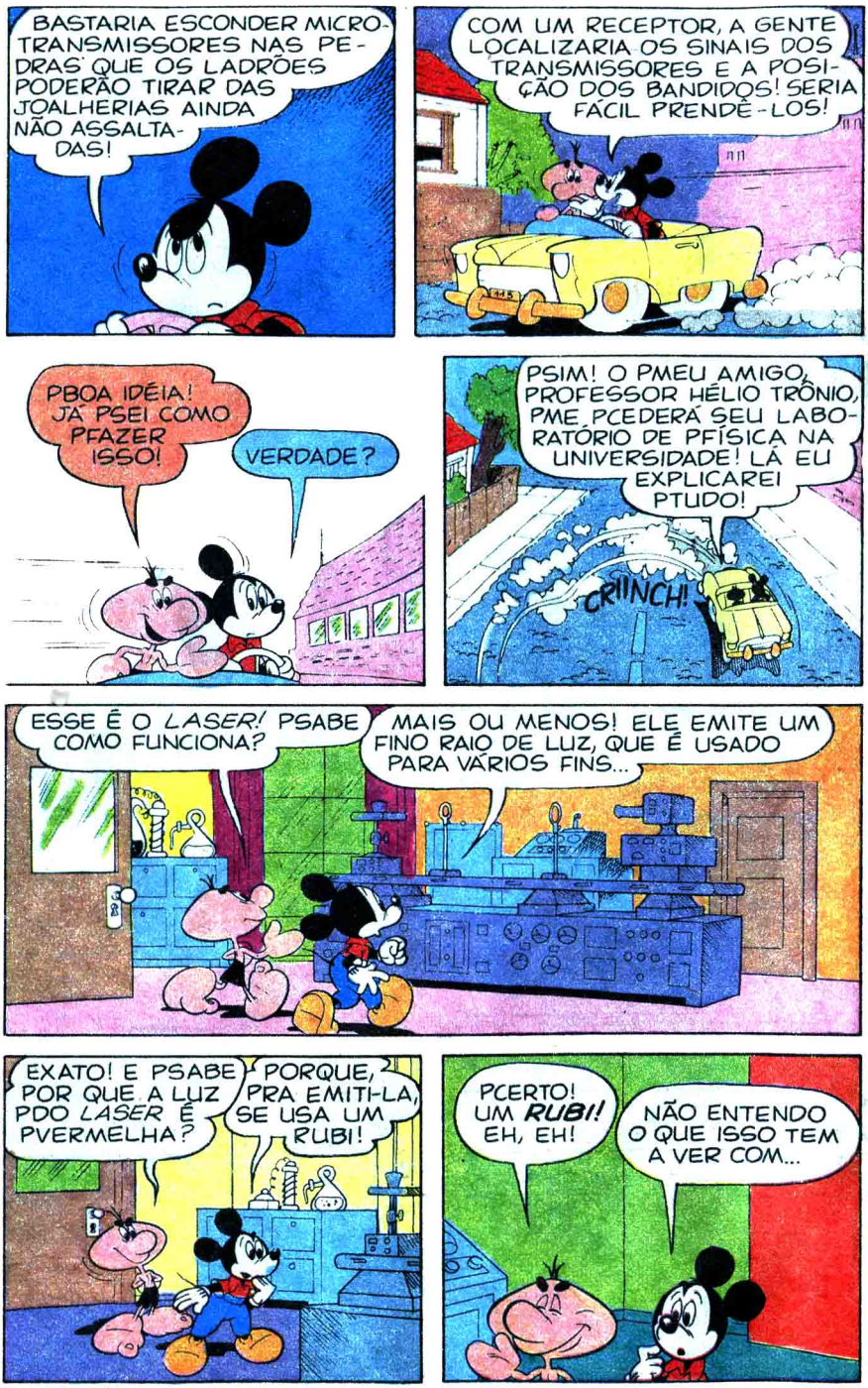

ESSES ROUBOS EU VOU RESOLVER A MEU MODO! E NÃO TENTEM SE INTROMETER!
UI!!
BUNC!

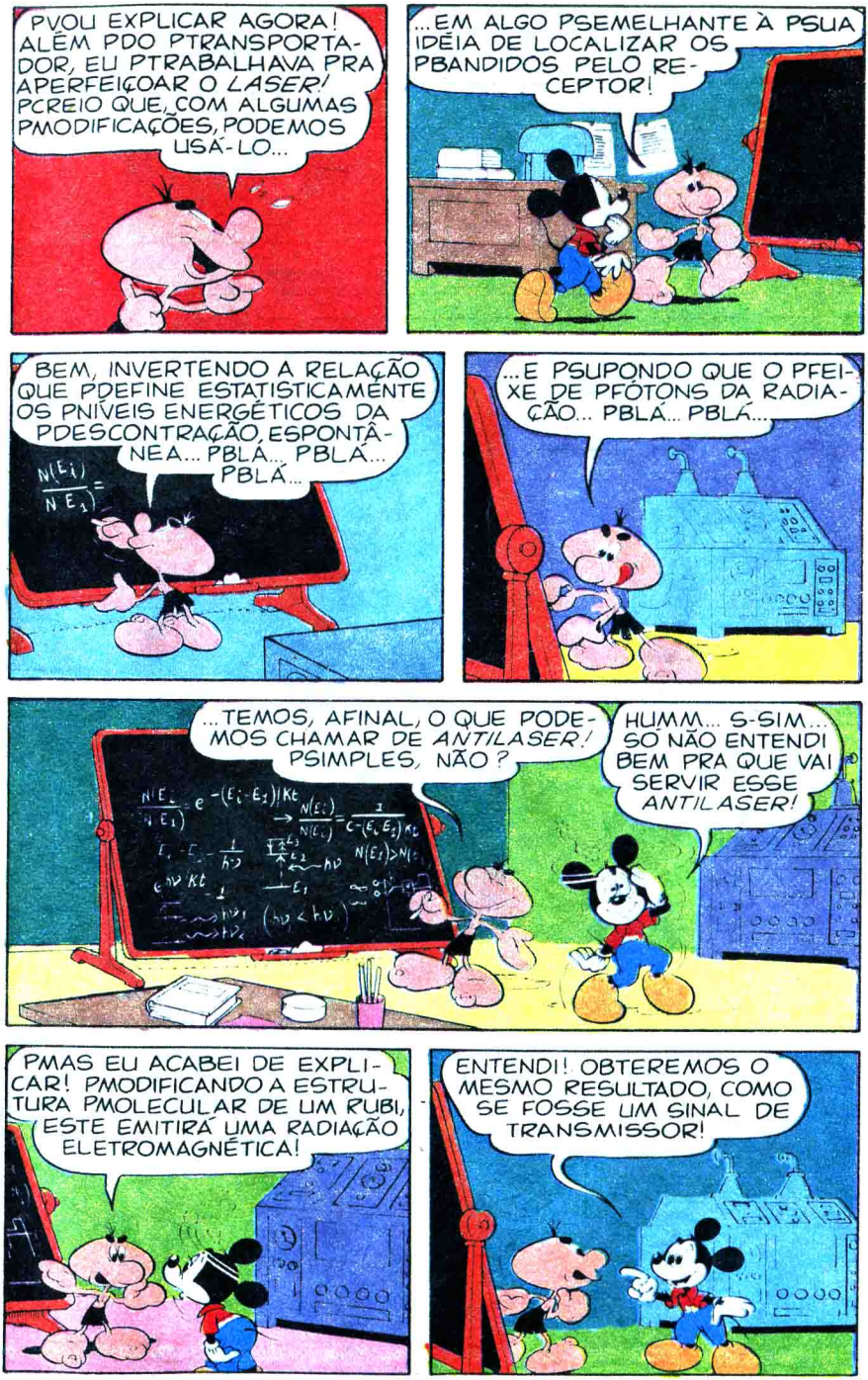
O JOCA É TEIMOSO E PRESUNÇOSO! COM SEUS MÉTODOS NÃO CONSEGUIRÁ NADA!
E OS PBANDIDOS CONTINUARÃO USANDO O PMEU PTRANSPORTADOR!

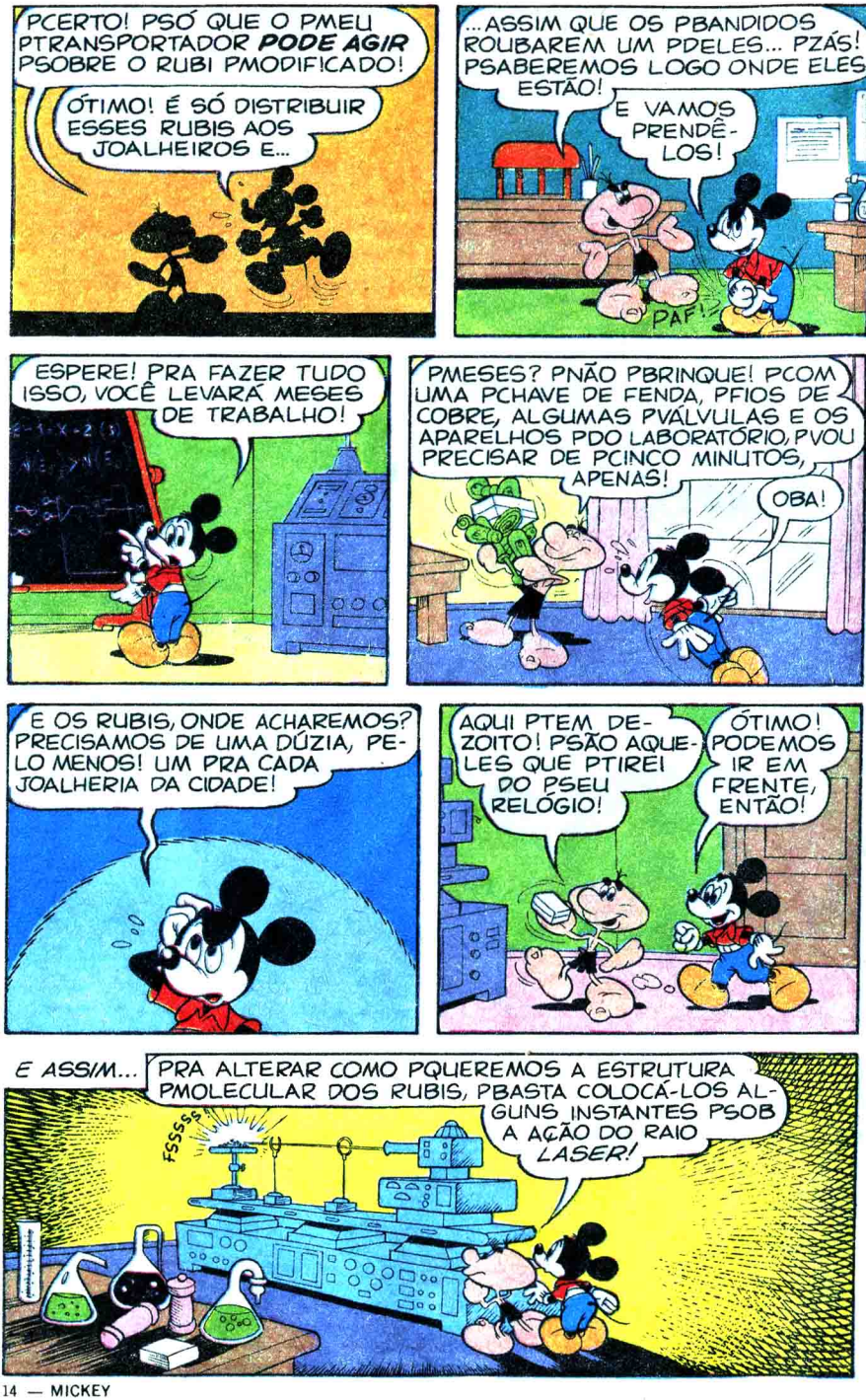
PRECISAMOS PEGAR OS PATIFES!
PSIM... MAS PCOMO? PNÃO TEMOS PNENHUMA PISTA!

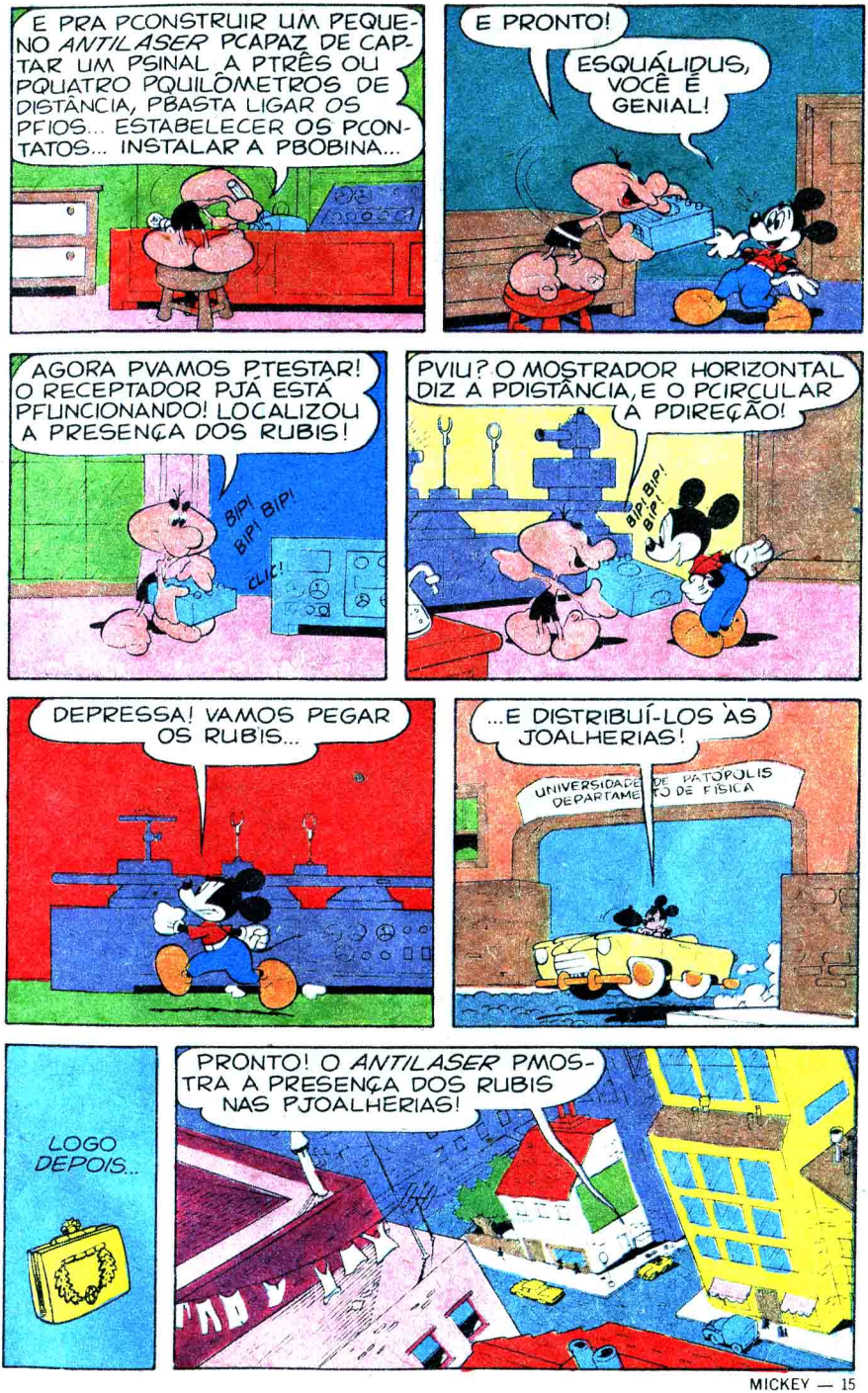
É PENA QUE SEU APARELHO SÓ AJA SOBRE PEDRAS PRECIOSAS...
PENA? AINDA PBEM, PDIGO EU! PSE AGISSE PSOBRE PQUALQUER COISA, OS PBANDIDOS ROUBARIAM TUDO!

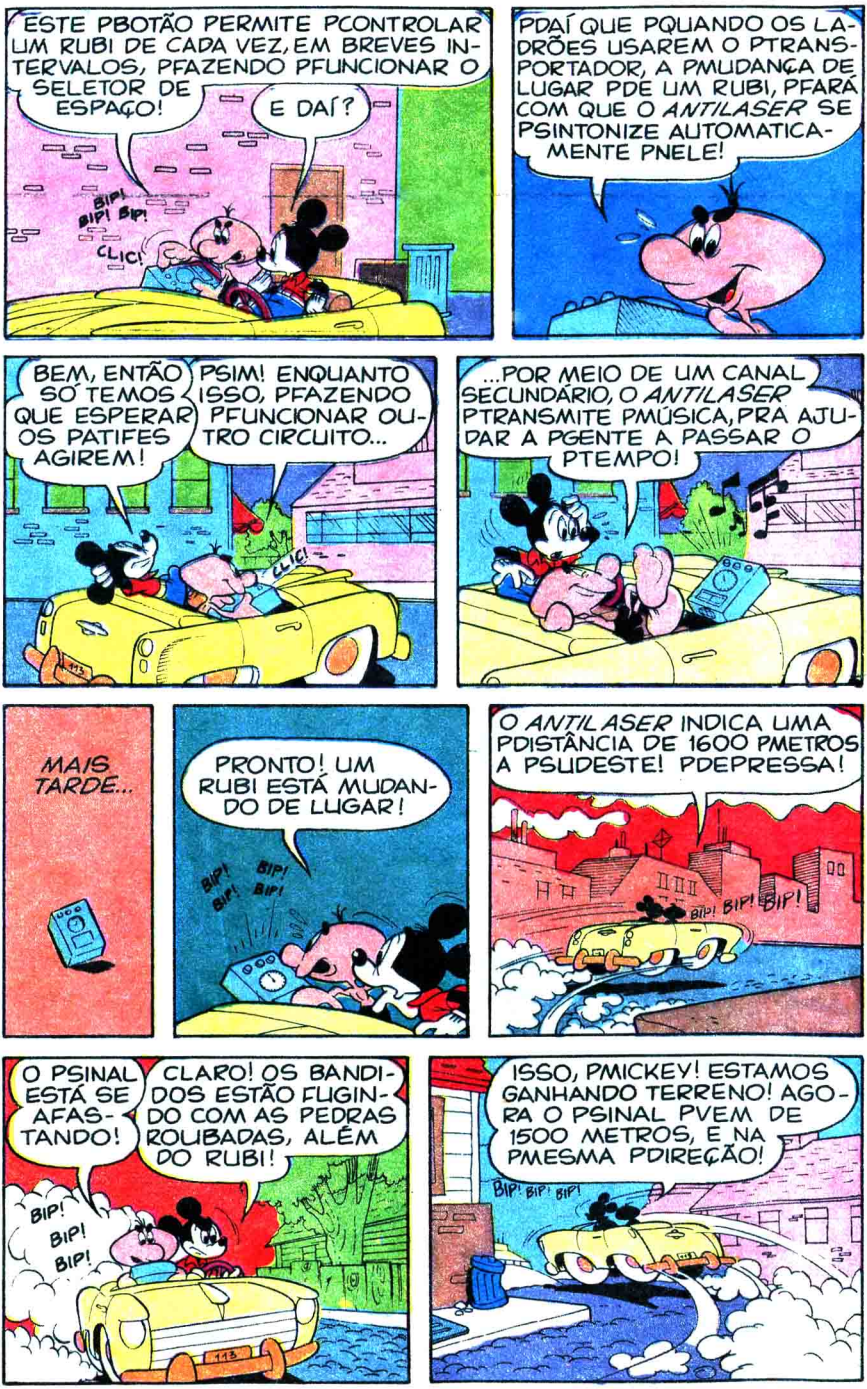
SIM, MAS HÁ UM MEIO DE ACHAR SUA PISTA!
PQUAL?

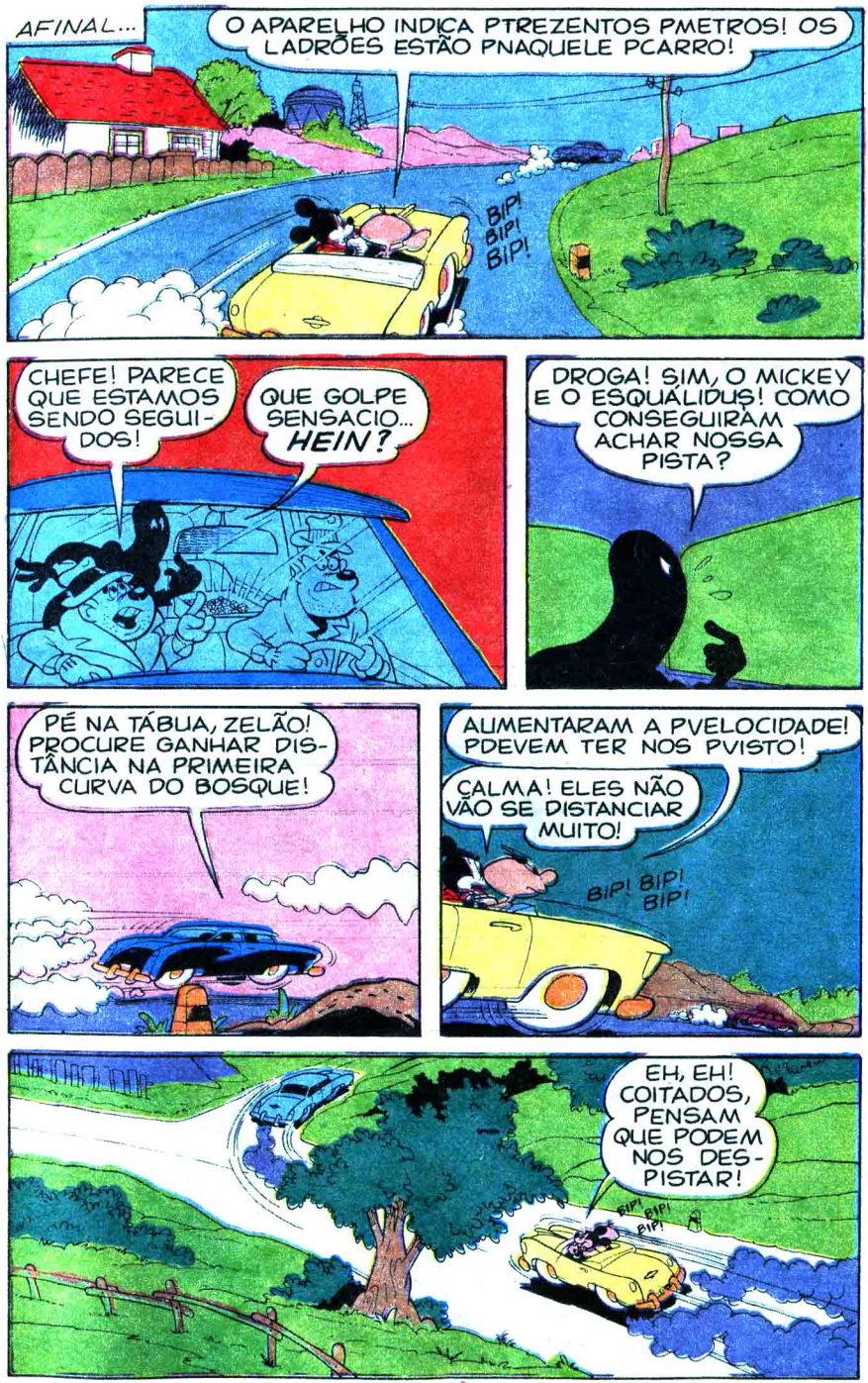

BASTARIA ESCONDER MICRO-TRANSMISSORES NAS PEDRAS QUE OS LADRÕES PODERÃO TIRAR DAS JOALHERIAS AINDA NÃO ASSALTADAS!
COM UM RECEPTOR, A GENTE LOCALIZARIA OS SINAIS DOS TRANSMISSORES E A POSIÇÃO DOS BANDIDOS! SERIA FÁCIL PRENDÊ-LOS!
PBOA IDÉIA! JÁ PSEI COMO PFAZER ISSO!
VERDADE?
PSIM! O PMEU AMIGO, PROFESSOR HÉLIO TRÔNIO, PME PCEDERÁ SEU LABORATÓRIO DE PFÍSICA NA UNIVERSIDADE! LÁ EU EXPLICAREI PTUDO!
CRIINCH!
ESSE É O *LASER*! PSABE COMO FUNCIONA?
MAIS OU MENOS! ELE EMITE UM FINO RAIO DE LUZ, QUE É USADO PARA VÁRIOS FINS...
EXATO! E PSABE POR QUE A LUZ PDO *LASER* É PVERMELHA?
PORQUE, PRA EMITI-LA, SE USA UM RUBI!
PCERTO! UM ***RUBI***! EH, EH!
NÃO ENTENDO O QUE ISSO TEM A VER COM...

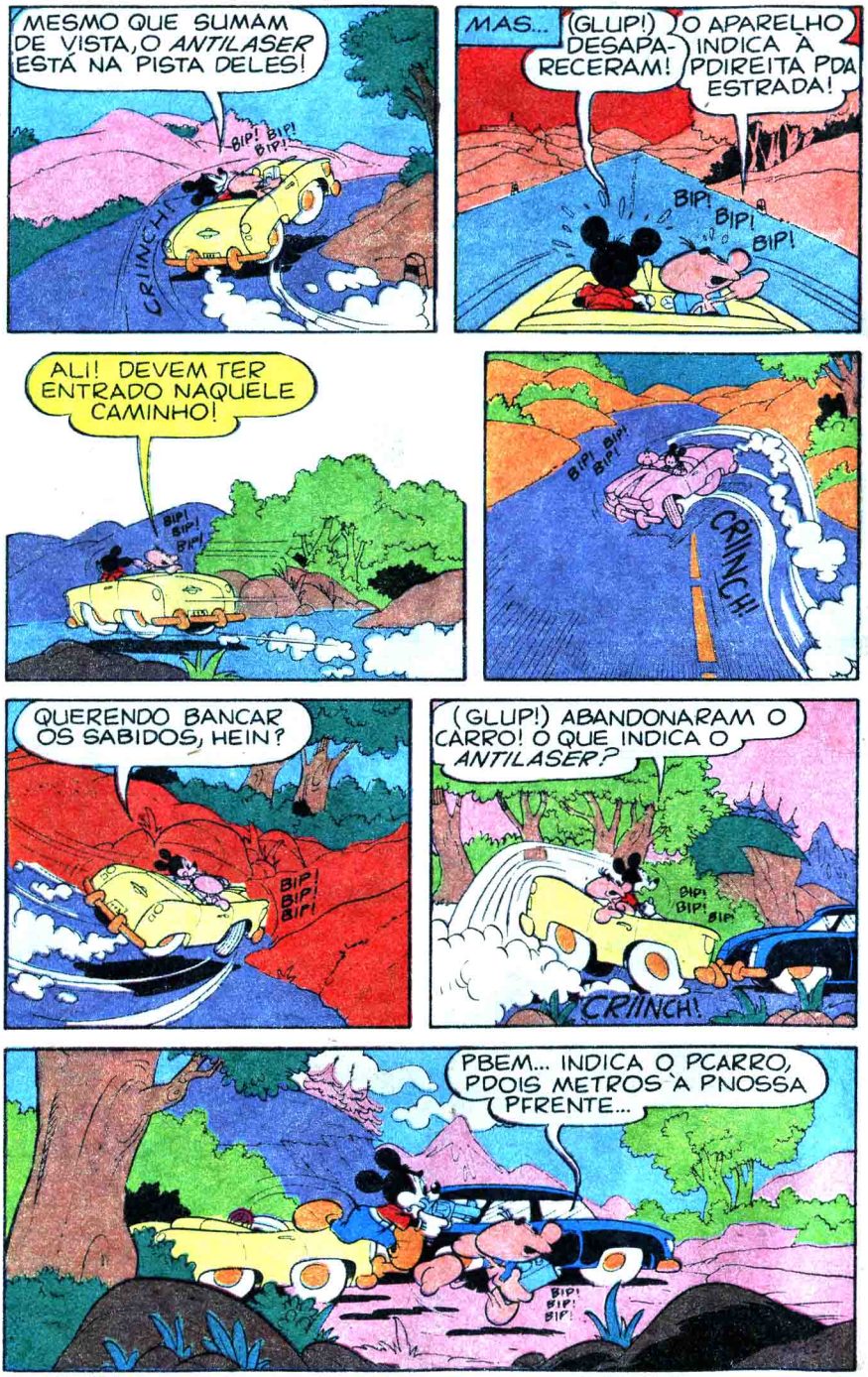

PVOU EXPLICAR AGORA! ALÉM PDO PTRANSPORTADOR, EU PTRABALHAVA PRA APERFEIÇOAR O LASER! PCREIO QUE, COM ALGUMAS PMODIFICAÇÕES, PODEMOS USÁ-LO...
...EM ALGO PSEMELHANTE À PSUA IDÉIA DE LOCALIZAR OS PBANDIDOS PELO RECEPTOR!
BEM, INVERTENDO A RELAÇÃO QUE PDEFINE ESTATISTICAMENTE OS PNÍVEIS ENERGÉTICOS DA PDESCONTRAÇÃO, ESPONTÂNEA... PBLÁ... PBLÁ... PBLÁ...
...E PSUPONDO QUE O PFEIXE DE PFÓTONS DA RADIAÇÃO... PBLÁ... PBLÁ...
...TEMOS, AFINAL, O QUE PODEMOS CHAMAR DE ANTILASER! PSIMPLES, NÃO?
HUMM... S-SIM... SÓ NÃO ENTENDI BEM PRA QUE VAI SERVIR ESSE ANTILASER!
PMAS EU ACABEI DE EXPLICAR! PMODIFICANDO A ESTRUTURA PMOLECULAR DE UM RUBI, ESTE EMITIRÁ UMA RADIAÇÃO ELETROMAGNÉTICA!
ENTENDI! OBTEREMOS O MESMO RESULTADO, COMO SE FOSSE UM SINAL DE TRANSMISSOR!


PCERTO! PSÓ QUE O PMEU PTRANSPORTADOR PODE AGIR PSOBRE O RUBI PMODIFICADO!
ÓTIMO! É SÓ DISTRIBUIR ESSES RUBIS AOS JOALHEIROS E...
...ASSIM QUE OS PBANDIDOS ROUBAREM UM PDELES... PZÁS! PSABEREMOS LOGO ONDE ELES ESTÃO!
E VAMOS PRENDÊ-LOS!
PAF!
ESPERE! PRA FAZER TUDO ISSO, VOCÊ LEVARÁ MESES DE TRABALHO!
PMESES? PNÃO PBRINQUE! PCOM UMA PCHAVE DE FENDA, PFIOS DE COBRE, ALGUMAS PVÁLVULAS E OS APARELHOS PDO LABORATÓRIO, PVOU PRECISAR DE PCINCO MINUTOS, APENAS!
OBA!
E OS RUBIS, ONDE ACHAREMOS? PRECISAMOS DE UMA DÚZIA, PELO MENOS! UM PRA CADA JOALHERIA DA CIDADE!
AQUI PTEM DEZOITO! PSÃO AQUELES QUE PTIREI DO PSEU RELÓGIO!
ÓTIMO! PODEMOS IR EM FRENTE, ENTÃO!
E ASSIM...
PRA ALTERAR COMO PQUEREMOS A ESTRUTURA PMOLECULAR DOS RUBIS, PBASTA COLOCÁ-LOS ALGUNS INSTANTES PSOB A AÇÃO DO RAIO LASER!
FSSSS

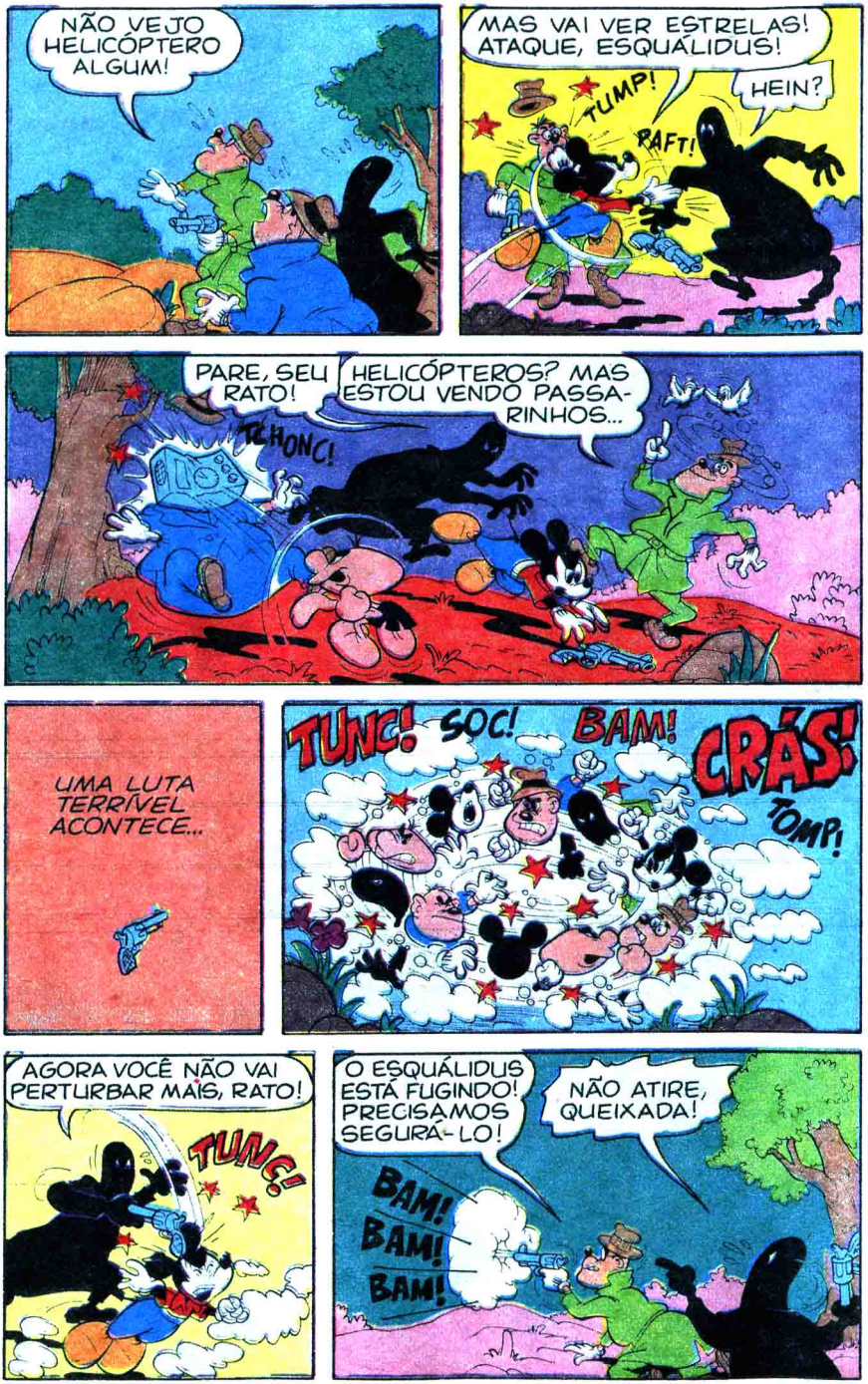

E PRA PCONSTRUIR UM PEQUENO ANTILASER PCAPAZ DE CAPTAR UM PSINAL A PTRÊS OU PQUATRO PQUILÔMETROS DE DISTÂNCIA, PBASTA LIGAR OS PFIOS... ESTABELECER OS PCONTATOS... INSTALAR A PBOBINA...
E PRONTO!
ESQUÁLIDUS, VOCÊ É GENIAL!
AGORA PVAMOS PTESTAR! O RECEPTADOR PJÁ ESTÁ PFUNCIONANDO! LOCALIZOU A PRESENÇA DOS RUBIS!
BIP! BIP! BIP!
CLIC!
PVIU? O MOSTRADOR HORIZONTAL DIZ A PDISTÂNCIA, E O PCIRCULAR A PDIREÇÃO!
BIP! BIP! BIP!
DEPRESSA! VAMOS PEGAR OS RUBIS...
...E DISTRIBUÍ-LOS ÀS JOALHERIAS!
UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS
DEPARTAMENTO DE FÍSICA
LOGO DEPOIS...
PRONTO! O ANTILASER PMOSTRA A PRESENÇA DOS RUBIS NAS PJOALHERIAS!


ESTE PBOTÃO PERMITE PCONTROLAR UM RUBI DE CADA VEZ, EM BREVES INTERVALOS, PFAZENDO PFUNCIONAR O SELETOR DE ESPAÇO!
E DAÍ?
BIP! BIP! BIP!
CLIC!
PDAÍ QUE PQUANDO OS LADRÕES USAREM O PTRANSPORTADOR, A PMUDANÇA DE LUGAR PDE UM RUBI, PFARÁ COM QUE O ANTILASER SE PSINTONIZE AUTOMATICAMENTE PNELE!
BEM, ENTÃO SÓ TEMOS QUE ESPERAR OS PATIFES AGIREM!
PSIM! ENQUANTO ISSO, PFAZENDO PFUNCIONAR OUTRO CIRCUITO...
CLIC!
...POR MEIO DE UM CANAL SECUNDÁRIO, O ANTILASER PTRANSMITE PMÚSICA, PRA AJUDAR A PGENTE A PASSAR O PTEMPO!
MAIS TARDE...
PRONTO! UM RUBI ESTÁ MUDANDO DE LUGAR!
BIP! BIP! BIP! BIP!
O ANTILASER INDICA UMA PDISTÂNCIA DE 1600 PMETROS A PSUDESTE! PDEPRESSA!
BIP! BIP! BIP!
O PSINAL ESTÁ SE AFASTANDO!
CLARO! OS BANDIDOS ESTÃO FUGINDO COM AS PEDRAS ROUBADAS, ALÉM DO RUBI!
BIP! BIP! BIP!
ISSO, PMICKEY! ESTAMOS GANHANDO TERRENO! AGORA O PSINAL PVEM DE 1500 METROS, E NA PMESMA PDIREÇÃO!
BIP! BIP! BIP!


AFINAL...
O APARELHO INDICA PTREZENTOS PMETROS! OS LADRÕES ESTÃO PNAQUELE PCARRO!
BIP! BIP! BIP!
CHEFE! PARECE QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
QUE GOLPE SENSACIO... HEIN?
DROGA! SIM, O MICKEY E O ESQUÁLIDUS! COMO CONSEGUIRAM ACHAR NOSSA PISTA?
PÉ NA TÁBUA, ZELÃO! PROCURE GANHAR DISTÂNCIA NA PRIMEIRA CURVA DO BOSQUE!
AUMENTARAM A PVELOCIDADE! PDEVEM TER NOS PVISTO!
CALMA! ELES NÃO VÃO SE DISTANCIAR MUITO!
BIP! BIP! BIP!
EH, EH! COITADOS, PENSAM QUE PODEM NOS DESPISTAR!
BIP! BIP! BIP!

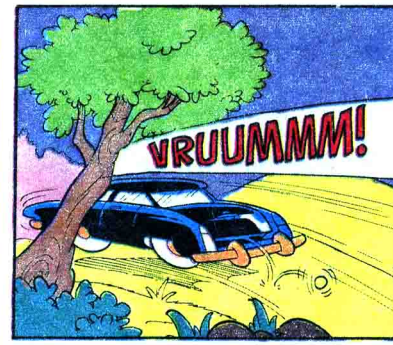

MESMO QUE SUMAM DE VISTA, O ANTILASER ESTÁ NA PISTA DELES!
BIP! BIP! BIP!
CRIINCH!
MAS... (GLUP!) DESAPARECERAM!
O APARELHO INDICA À PDIREITA PDA ESTRADA!
BIP! BIP! BIP!
ALI! DEVEM TER ENTRADO NAQUELE CAMINHO!
BIP! BIP! BIP!
BIP! BIP! BIP!
CRIINCH!
QUERENDO BANCAR OS SABIDOS, HEIN?
BIP! BIP! BIP!
(GLUP!) ABANDONARAM O CARRO! O QUE INDICA O ANTILASER?
BIP! BIP! BIP!
CRIINCH!
PBEM... INDICA O PCARRO, PDOIS METROS À PNOSSA PFRENTE...
BIP! BIP! BIP!

PDE FATO, O RUBI QUE PDÁ O PSINAL ESTÁ ALI PDENTRO!
SERÁ POSSÍVEL QUE ELES FUGIRAM DEIXANDO AS PEDRAS ROUBADAS?
BIP! BIP! BIP!
ESTÃO PROCURANDO POR NÓS, RAPAZES?
GLUP!
BIP! BIP! BIP!
SOLTE A ARMA E ERGA OS BRAÇOS!
MANCHA NEGRA! EU DEVIA TER DESCONFIADO! O GÁS DO SONO ERA BEM AO SEU ESTILO!
BIP! BIP! BIP!
UM TRABALHO ELEGANTE, HEIN, MICKEY? MAS VOCÊ TAMBÉM FOI SABIDO, DESCOBRINDO TÃO DEPRESSA NOSSA PISTA!
APOSTO COMO CONSEGUIRAM ISSO GRAÇAS AO SEU APARELHO, ESQUÁLIDUS! PARABÉNS, VOCÊ INVENTA BOAS COISAS!
BIP! BIP! BIP!
MAS O APARELHO NÃO VAI SERVIR PRA NADA!
PRA VOCÊS É QUE NÃO VAI SERVIR NOS PRENDER! JÁ AVISAMOS A POLÍCIA!
E A POLÍCIA PTEM HELICÓPTEROS! PVEJAM!
HEIN?
BIP! BIP! BIP!


NÃO VEJO HELICÓPTERO ALGUM!
MAS VAI VER ESTRELAS! ATAQUE, ESQUÁLIDUS!
TUMP!
RAFT!
HEIN?
PARE, SEU RATO!
HELICÓPTEROS? MAS ESTOU VENDO PASSARINHOS...
TCHONC!
UMA LUTA TERRÍVEL ACONTECE...
TUNC!
SOC!
BAM!
CRÁS!
TOMP!
AGORA VOCÊ NÃO VAI PERTURBAR MAIS, RATO!
TUNC!
O ESQUÁLIDUS ESTÁ FUGINDO! PRECISAMOS SEGURÁ-LO!
NÃO ATIRE, QUEIXADA!
BAM!
BAM!
BAM!

PARE DE ATIRAR, JÁ DISSE! ESTAMOS PERTO DA ESTRADA! PODE VIR GENTE!
BAM! BAM!

DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA ANTES QUE CHEGUE A POLÍCIA!

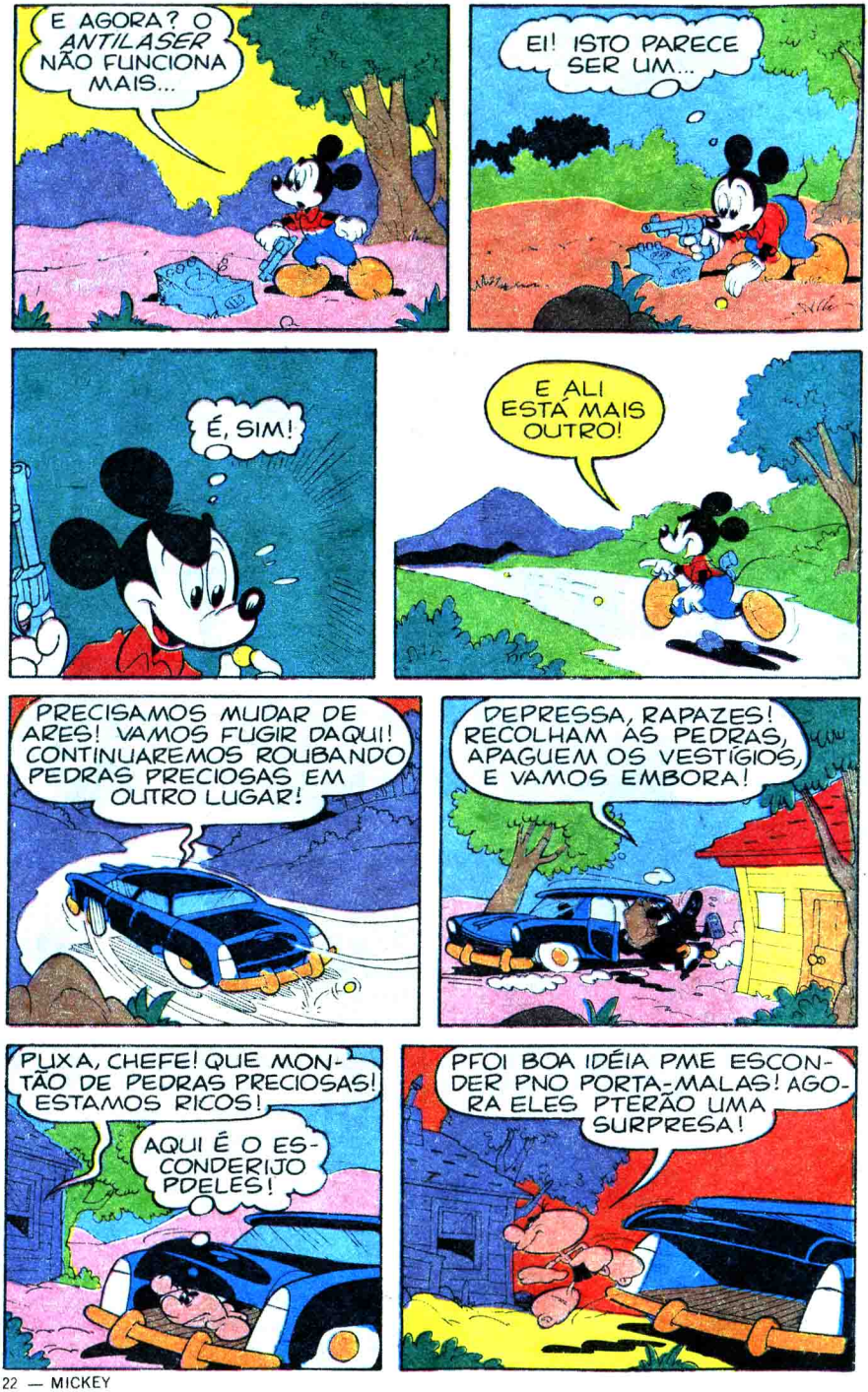

VRUUMMM!

POUCO DEPOIS...
UII, MINHA CABEÇA!

OS BANDIDOS ESCAPARAM... MAS ONDE ESTÁ O ESQUÁLIDUS?

ESQUÁLIDUS!

NÃO RESPONDE! OS BANDIDOS O LEVARAM!


E AGORA? O ANTILASER NÃO FUNCIONA MAIS...
EI! ISTO PARECE SER UM...
É, SIM!
E ALI ESTÁ MAIS OUTRO!
PRECISAMOS MUDAR DE ARES! VAMOS FUGIR DAQUI! CONTINUAREMOS ROUBANDO PEDRAS PRECIOSAS EM OUTRO LUGAR!
DEPRESSA, RAPAZES! RECOLHAM AS PEDRAS, APAGUEM OS VESTÍGIOS, E VAMOS EMBORA!
PUXA, CHEFE! QUE MONTÃO DE PEDRAS PRECIOSAS! ESTAMOS RICOS!
AQUI É O ESCONDERIJO PDELES!
PFOI BOA IDÉIA PME ESCONDER PNO PORTA-MALAS! AGORA ELES PTERÃO UMA SURPRESA!

OLÁ, PBANDIDOS! LEVANTEM OS PBRAÇOS!
ESQUÁLIDUS!
BLAM!
GLUP!
O QUE INVENTOU DESTA VEZ PRA ACHAR A GENTE?
PNADA DE ESPECIAL...
MAS PTALVEZ VOCÊS PQUEIRAM PROVAR MINHA PISTOLA DE RAIO INCINERADOR!
NÃO!
NINGUÉM VAI ME INCINERAR! TOME ISTO!
PGLUP!
BELO GOLPE, CHEFE!
CRAÁÁS!
VAMOS DAR O FORA ANTES QUE ELE POSSA ATIRAR SEU RAIO MORTAL!
PRA QUE TANTA PRESSA, AMIGOS?
GLUP!

PUXA, VOCÊ PCHEGOU NA HORA, PMICKEY! PENSEI EM PRENDÊ-LOS COM ESTA ARMA DE PBRINQUEDO QUE FIZ PROS SEUS PSOBRINHOS, MAS...
HEIN? ARMA DE BRINQUEDO?
GRRR!
FOI UMA GRANDE IDÉIA, ESQUÁLIDUS, MARCAR O CAMINHO COM CARAMELOS!
EH, EH! LEMBREI-ME PDA HISTÓRIA DO PEQUENO POLEGAR!
AGORA SÓ TEMOS QUE CHAMAR A POLÍCIA! ALI ESTÁ O TELEFONE!
EU PCHAMO...
PRONTO! PTOMARA QUE PVENHAM LOGO! ESTOU ANSIOSO PRA RECOMEÇAR PMINHAS EXPERIÊNCIAS PCOM O PTRANSPORTADOR! E DESTA PVEZ NÃO ABRIREI A PBOCA!
MUITO BEM! MAS ANTES VOCÊ TEM UM TRABALHO MAIS URGENTE!
UM PTRABALHO URGENTE ? QUE PTRABALHO?
VOCÊ PROMETEU CONSERTAR MEU RELÓGIO, LEMBRA-SE?
PTEM RAZÃO, PMICKEY! EH, EH, EH!
fim

DÊ PRESENTES DA **JUBILEU** NEM QUE SEJA PARA VOCÊ MESMO.

Use as facilidades do Reembolso Postal.

1

Câmara Fotográfica Kodak Tira-Teima. Prove, em preto e branco ou colorido as suas aventuras. Carrega instantaneamente e não necessita de ajustes.

APENAS Cr$ 179,

2

Rádio Evadin (Mitsubishi) 6-X. Do tamanho de um maço de cigarros. Funciona com 2 pilhas comuns. 6 transistores. Acompanham estojo e fone de ouvido.

APENAS Cr$ 229,

3

Calculadora Eletrônica Sharp. Efetua as 4 operações (soma, subtrai, multiplica e divide) e porcentagem direta. Funciona com pilhas comuns.

APENAS Cr$ 519,

4

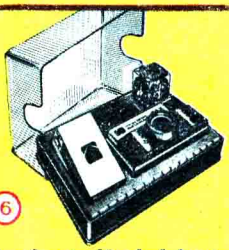
Gravador Aiko ATP-704. Nível de gravação automático proporciona som perfeito sem distorções. Microfone embutido. Funciona com pilhas e em 110/220 V.

APENAS Cr$ 1.959,

5

Rádio Mitsubishi 8X. 2 faixas de onda. Antena para longo alcance e sintonia fina. Funciona com 4 pilhas comuns. Acompanham estojo e fone de ouvido.

APENAS Cr$ 699,



6

Conjunto Kodak Instamatic 54-X. Atraente estojo contendo: 1 câmara, 1 filme colorido, 1 Flash "Magic-Cube" e uma alça pulseira para transporte.

APENAS Cr$ 359,

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA, PAGUE SOMENTE AO RECEBER SUA ENCOMENDA.

É só enviar o cupom a:

JUBILEU COMERCIAL LTDA.
Cx. Postal 13.865
Rua Anhaia, 578
S. Paulo - SP - CEP 01130

A EMPRESA MAIS ESPECIALIZADA EM VENDAS PELO REEMBOLSO

- Produtos com garantia e assistência técnica.
- Retire sua encomenda no prazo de 5 dias.
- Você paga apenas o preço anunciado, sem despesas adicionais.
- Revelamos filmes coloridos

Sim, quero receber pelo reembolso postal as mercadorias assinaladas com X:

ARTIGO	QUANT.	ARTIGO	QUANT.
☐ 1-TIRA-TEIMA	____	☐ 4-GRAVADOR	____
☐ 2-RÁDIO 6X	____	☐ 5-RÁDIO 8X	____
☐ 3-CALCULADORA	____	☐ 6-CONJ. 54X	____

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ CEP _____

ESTADO _____

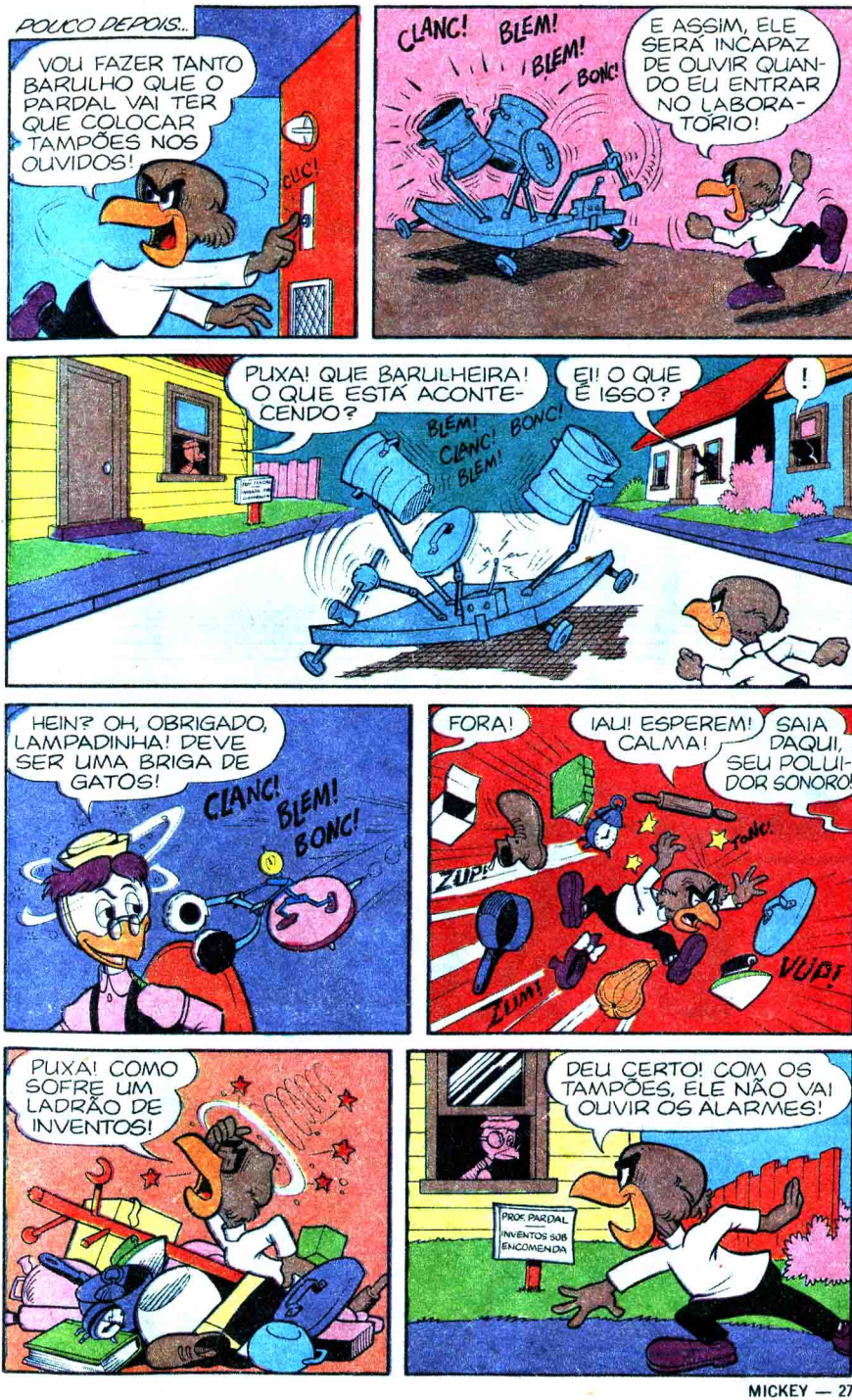
MK/291

WALT DISNEY

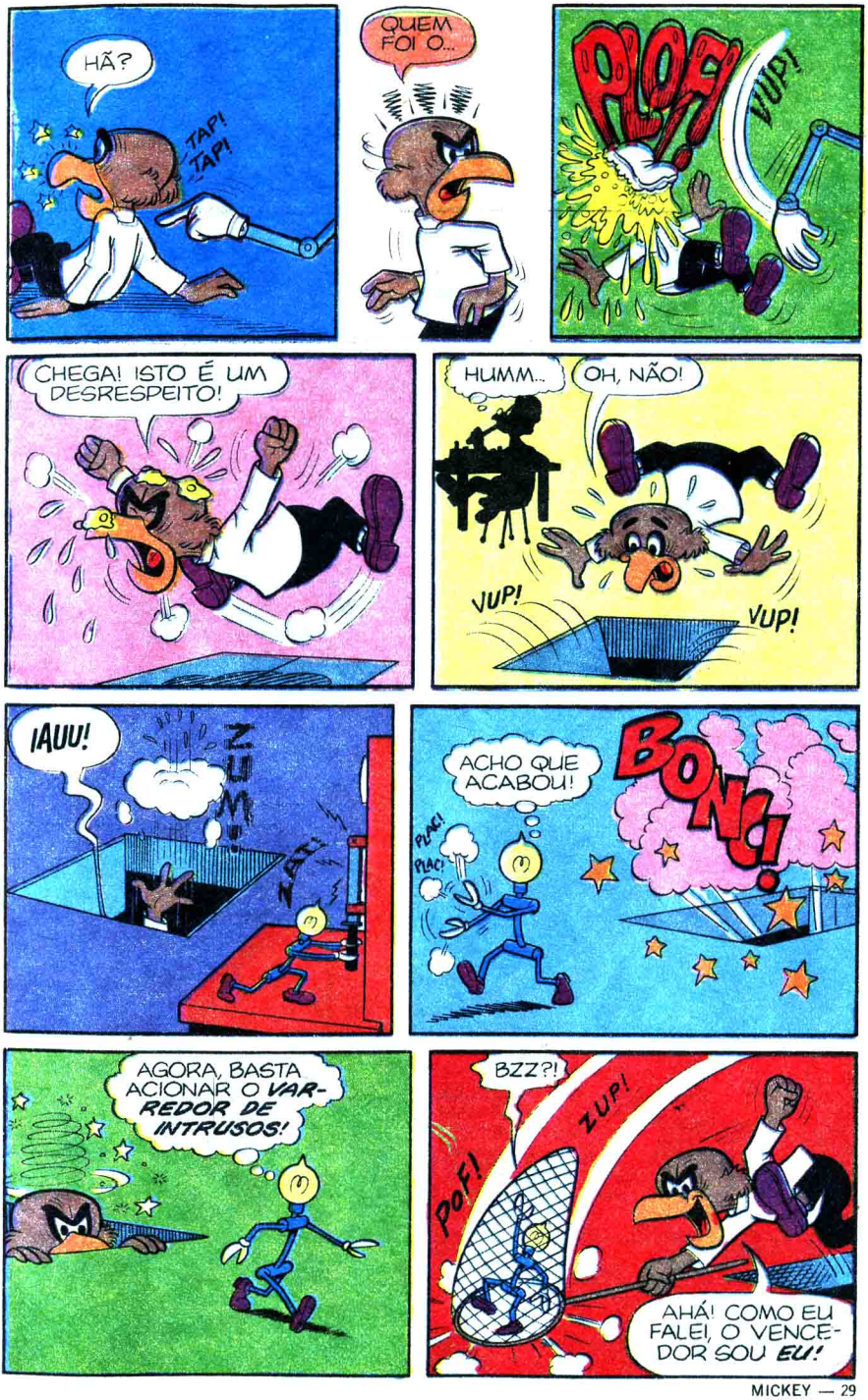
PROF. PARDAL

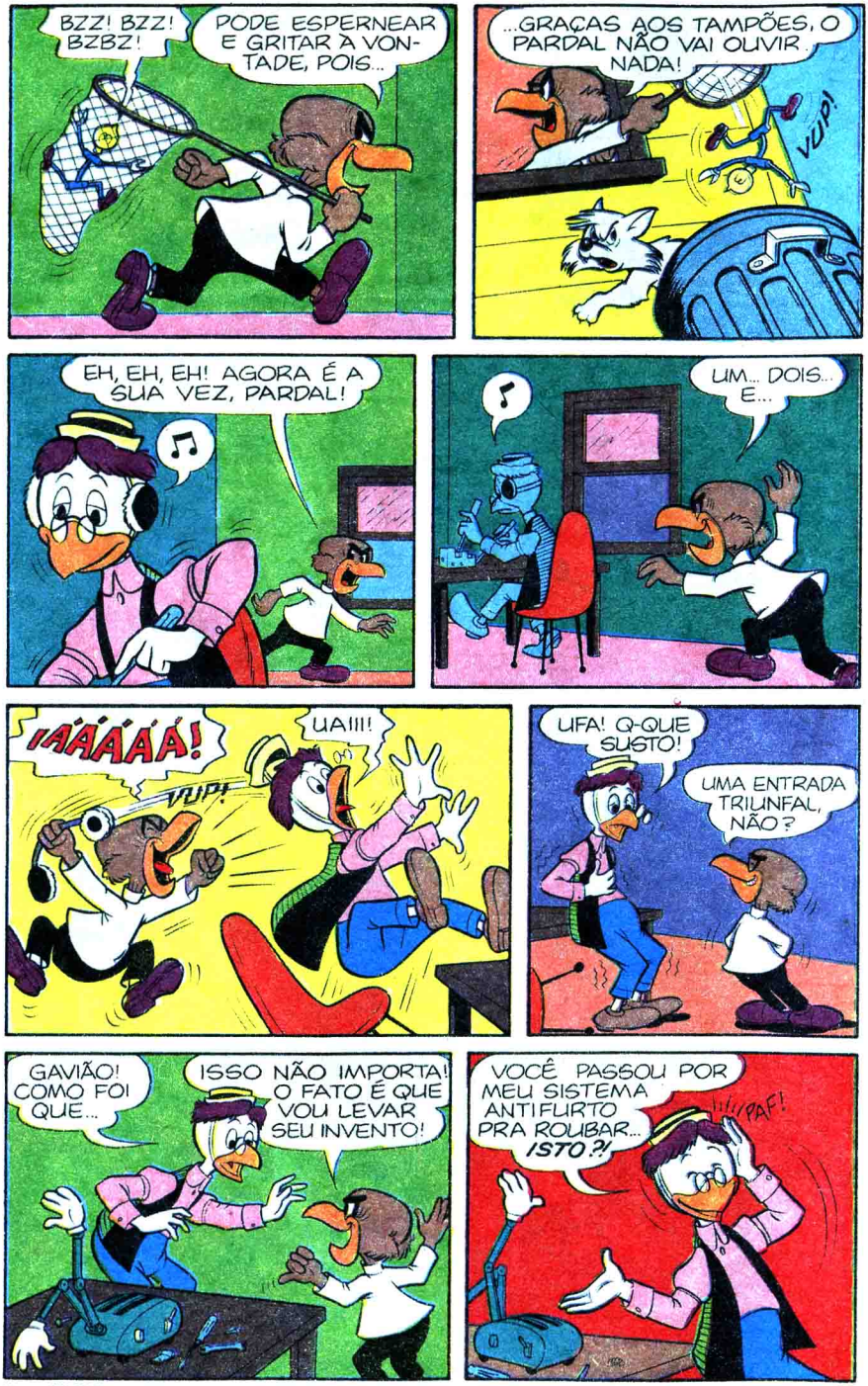
UM LADRÃO DO BARULHO

B 760097 - MK 2912


POUCO DEPOIS...
VOU FAZER TANTO BARULHO QUE O PARDAL VAI TER QUE COLOCAR TAMPÕES NOS OUVIDOS!
CLIC!
CLANC!
BLEM!
BLEM!
BONC!
E ASSIM, ELE SERÁ INCAPAZ DE OUVIR QUANDO EU ENTRAR NO LABORATÓRIO!
PUXA! QUE BARULHEIRA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
BLEM! CLANC! BONC! BLEM!
EI! O QUE É ISSO?
!
HEIN? OH, OBRIGADO, LAMPADINHA! DEVE SER UMA BRIGA DE GATOS!
CLANC!
BLEM!
BONC!
FORA!
IAU! ESPEREM! CALMA!
SAIA DAQUI, SEU POLUIDOR SONORO!
ZUP!
TONC!
ZUM!
VUP!
PUXA! COMO SOFRE UM LADRÃO DE INVENTOS!
DEU CERTO! COM OS TAMPÕES, ELE NÃO VAI OUVIR OS ALARMES!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

ESTA MADEIRA VELHA VAI SERVIR COMO ARIETE!
AH, AH, AH! O GAVIÃO ESTÁ BOTANDO PRA QUEBRAR!
BLAM!
SUCESSO!
IAU!
VOU ACIONAR AS DEFESAS INTERNAS! FOMOS APANHADOS DE SURPRESA!
TUNC!
TUMP!
NADA DISSO, MOCINHO! HOJE QUEM GANHOU FUI...
D. I.
!
ZUP!
...EU!
UFF!
ROU!
ZAT!
GRIC!
ORA, SEU...


HÃ?
TAP! TAP!
QUEM FOI O...
PLOF!
VUP!
CHEGA! ISTO É UM DESRESPEITO!
HUMM...
OH, NÃO!
VUP!
VUP!
¡AUU!
ZUM!
ACHO QUE ACABOU!
PLAC! PLAC!
BONG!
AGORA, BASTA ACIONAR O VARREDOR DE INTRUSOS!
BZZ?!
ZUP!
POF!
AHÁ! COMO EU FALEI, O VENCEDOR SOU EU!


BZZ! BZZ! BZBZ!
PODE ESPERNEAR E GRITAR À VONTADE, POIS...
...GRAÇAS AOS TAMPÕES, O PARDAL NÃO VAI OUVIR NADA!
VUP!
EH, EH, EH! AGORA É A SUA VEZ, PARDAL!
UM.. DOIS.. E...
¡AÁÁÁÁÁ!
VUP!
UA!!!
UFA! Q-QUE SUSTO!
UMA ENTRADA TRIUNFAL, NÃO?
GAVIÃO! COMO FOI QUE...
ISSO NÃO IMPORTA! O FATO É QUE VOU LEVAR SEU INVENTO!
VOCÊ PASSOU POR MEU SISTEMA ANTIFURTO PRA ROUBAR... ISTO?!
!!!/PAF!

AH, AH, AH, AH! EH, EH, EH, EH!
QUAL É A GRAÇA?
ORA, VOCÊ VEIO ROUBAR UM INVENTO INACABADO! ESTA É A MINHA SUPERTORRADEIRA!
O QUÊ?
VEJA... ELA MESMA PASSA A GELÉIA NO PÃO! PORÉM, CONTINUA MUITO VIOLENTA!
PLACH!
?
VIU?
!
VUUP!
PLOF!
E AS TORRADAS SAEM MUITO DURAS!
(GLUP!) TANTO TRABALHO E, NO FIM, O INVENTO ESTÁ IMPERFEITO!
ATÉ LOGUINHO! (GLUP!)
MAS A SUA VISITA NÃO FOI EM VÃO, GAVIÃO! BASTA APERTAR AQUI, E AQUI...
...E AGRADECER A VOCÊ! SEU ATAQUE ME DEU UMA IDÉIA!
CLIC!
POP!
UI!
ACABO DE INVENTAR UMA TORRADEIRA-PEGA-LADRÃO!
TUC, ZUP!
VUP!
BZ, BZ, BZ, BZ!
VRRR!
fim

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1º GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2º GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO MECÂNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

1139 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

1139 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

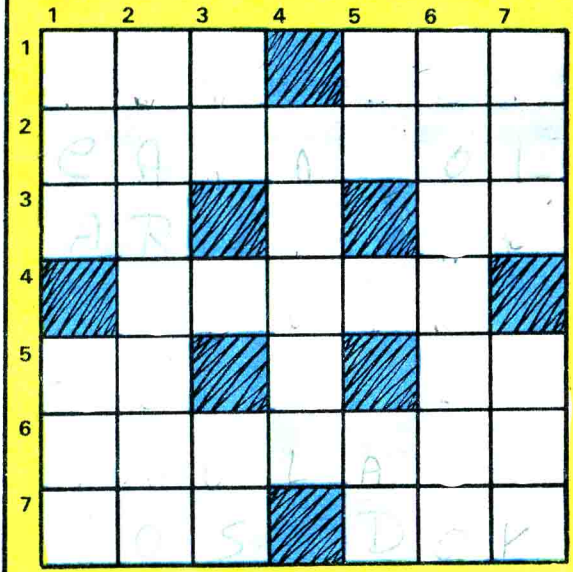
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS

1. Rebordo do chapéu - Lavra a terra.
2. Molusco de concha em espiral.
3. Atmosfera - Símbolo do nitrogênio - Laçada.
4. Vestimenta.
5. Poeira - Art. def. fem. - Long-play.
6. Só.
7. Sinal de socorro - Sofrimento.

VERTICAIS

1. Mau cheiro - Programa de Integração Social.
2. Nome do compositor de "Aquarela do Brasil".
3. Semelhança - Símbolo do oxigênio - Art. def. masc.(pl.).
4. Ocorre a cada ano.
5. Antes de Cristo - Símbolo do fósforo - Anno Domini.
6. Nome de homem.
7. Saudação - Colocar.

RESPOSTA **Horizontais:** 1. ABA ARA 2. CARACOL 3. AR N NO 4. ROUPA 5. PO A LP 6. ISOLADO 7. SOS DOR **Verticais:** 1. ACA PIS 2. BARROSO 3. AR O OS 4. ANUAL 5. AC P.AD 6. RONALDO 7. ALO PÔR

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

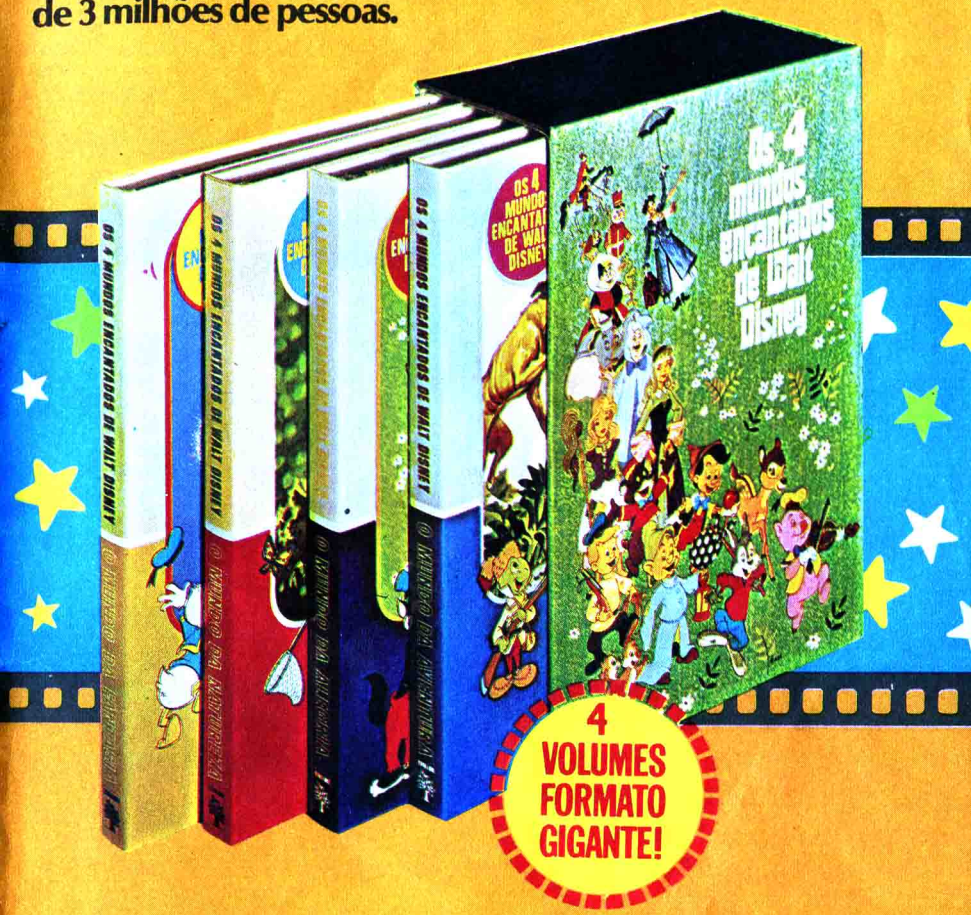
MÁGICAS E TRUQUES

AS TRÊS CAIXAS DE FÓSFOROS

O Mickey vai ensinar a vocês uma mágica muito bacana. Coloquem três caixas de fósforos sobre a mesa, em linha reta, de forma que somente a caixa do meio fique com o rótulo virado para cima. Agora, procurem virar as caixas, pegando duas de cada vez, de maneira que na terceira tentativa vocês tenham conseguido colocar as três caixinhas com o rótulo virado para cima.

Explicação: Vamos numerar as três caixas para melhor compreensão. Caixa *1* com o rótulo para baixo, caixa *2* com o rótulo para cima e caixa *3* com o rótulo para baixo. Primeiro, virem as caixas *2* e *3*, depois as caixas *1* e *3* e, por fim, virem novamente as caixas *2* e *3*. Feito isso, as três caixas de fósforos estarão com os rótulos virados para cima.

Para toda a família, histórias maravilhosas baseadas nos melhores filmes de Walt Disney. Lidas e aplaudidas no mundo inteiro por mais de 3 milhões de pessoas.



4 VOLUMES FORMATO GIGANTE!

OS 4 MUNDOS ENCANTADOS DE WALT DISNEY

MILHARES DE ILUSTRAÇÕES E FOTOS COLORIDAS!

4 VOLUMES!

62 HISTÓRIAS!

MAIS DE 1000 PÁGINAS!

O MUNDO DA FANTASIA

A Bela Adormecida. Pinóquio. Pedro e o Lobo. Bongo. Branca de Neve e os Sete Anões. Dumbo. Os Três Porquinhos. Cinderela. O Aprendiz de Feiticeiro. A Cigarra e a Formiga. O Patinho Feio. O Alfaiate Valente. A Terra dos Brinquedos.

O MUNDO DA

O Menino do Circo. U
Beira-Mar. Contos do
A Ilha da Solidão. Eu e
Terra dos Homens Azu
Crockett. O Velho Uiv
Terras Altas. Sam, o Sel
O Danúbio Azul. O Ca
Voador. Um Povo das
Tonka. Companheiro

Receba em sua casa este maravilhoso conjunto de obras educativas, alegres, comoventes. A um preço realmente vantajoso. Um magnífico presente para seus filhos!

São 4 maravilhosos volumes formato gigante, com 62 histórias de Walt Disney ricamente ilustradas.
Histórias que as crianças já viram no cinema e que não podem deixar de ler: viagens maravilhosas pelo mundo da fantasia e da alegria, as descobertas pelo mundo da aventura, verdadeiras expedições desvendando os segredos do mundo da natureza e todo o encantamento dos mais belos contos infantis, numa coleção inesquecível.
Você e as crianças passarão juntos horas deliciosas, divertidas.
E, aos poucos, as crianças irão adquirindo um grande gosto pela leitura.
E o que é muito importante: você vai receber os quatro volumes e mais a caixa-biblioteca da maneira mais prática que existe.
Como este é um sistema inovador de vendas diretas pelo correio, você receberá esta coleção em sua casa, em uma embalagem protetora.
Com toda a comodidade e, por um preço excepcionalmente vantajoso!

Veja como é fácil adquirir: preencha o Certificado Especial de Reserva e pronto!
Dentro de alguns dias você receberá a coleção em sua casa.
Aproveite esta oportunidade única!

Abril Cultural

Instruções:

1 - Marque um X no quadrinho correspondente à opção que você escolheu.
2 - Preencha todos os dados solicitados em letra de forma ou à máquina.
3 - Date e assine nos lugares indicados.
4 - Recorte o Certificado na linha pontilhada.
5 - Não mande dinheiro agora. Você só paga depois de receber os volumes em sua casa.
6 - Envie seu pedido ainda hoje. Não precisa envelopar nem selar. O porte já está pago.

PREENCHA E ENVIE AINDA HOJE ESTE CERTIFICADO!

AVENTURA

m País à
io Remo.
en. A
is. Davy
dor. As
agem.
lhambeque
Montanhas.
e Aventuras.

O MUNDO DA NATUREZA

O Maravilhoso Mundo Ártico. A Montanha Fortaleza. Horizontes da Pradaria. Vida no Deserto. Segredo das Abelhas. Segredos das Formigas. A África Misteriosa. Criaturas de um Mundo à Parte. Animais da Amazônia. Outras Maravilhas do Mundo Animal. Odisséia de uma Lontra. Os Filhotes de Puma.

O MUNDO DA ALEGRIA

Mary Poppins. A Espada Era a Lei. Alice e o Coelho Branco. Os 101 Dálmatas. Peter Pan. As Aventuras de Robin Hood. Golias Segundo. A Dama e o Vagabundo. Donald na Disneylândia. Poliana. Felpudo, o Cão Feiticeiro. Joãozinho Macieira. O Sapo Tadeu. Perri. Pedro, o Aviãozinho. As Aventuras dos Robinsons Suíços. Bambi. Darby O'Gill e os Anões Mágicos. Vermelhão. Zorro.

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

OS 4 MUNDOS ENCANTADOS DE WALT DISNEY

Sim, desejo receber o quanto antes esta maravilhosa coleção, que consta de 4 volumes e mais uma belíssima caixa-biblioteca. Entendi que não devo mandar dinheiro agora e que só começarei a pagar depois de receber os volumes, de acordo com a opção que assinalei abaixo.

☐ Cr$ 495,00 à vista.

☐ 6 pagamentos iguais, mensais e consecutivos de Cr$ 99,00.

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Data _____ Assinatura _____

Por favor, assine aqui.

4 5 6 7 8 9 10

Não mande dinheiro agora!

Você terá uma pequena biblioteca de clássicos da literatura Disney, com histórias baseadas nos filmes de maior sucesso!

As crianças vão adorar!

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

- 4 volumes formato gigante de 19,5 x 26,5cm.
- Magnífica apresentação gráfica.
- Milhares de desenhos e fotos em cores.
- 62 histórias comoventes, cativantes, cheias de vida.
- Mais de 1000 páginas de magia e encantamento.

E atenção! Esta coleção só será vendida por correio!

CARTÃO-RESPOSTA
AUTORIZAÇÃO Nº 727
PORT. Nº 75-21/6/66
SÃO PAULO

CARTÃO-RESPOSTA COMERCIAL

NÃO É NECESSÁRIO SELAR ESTE CARTÃO

O SELO SERÁ PAGO PELA

ABRIL S.A.
CULTURAL E INDUSTRIAL
DEPTº DE MARKETING DIRETO

01098 - SÃO PAULO (SP)

WALT DISNEY

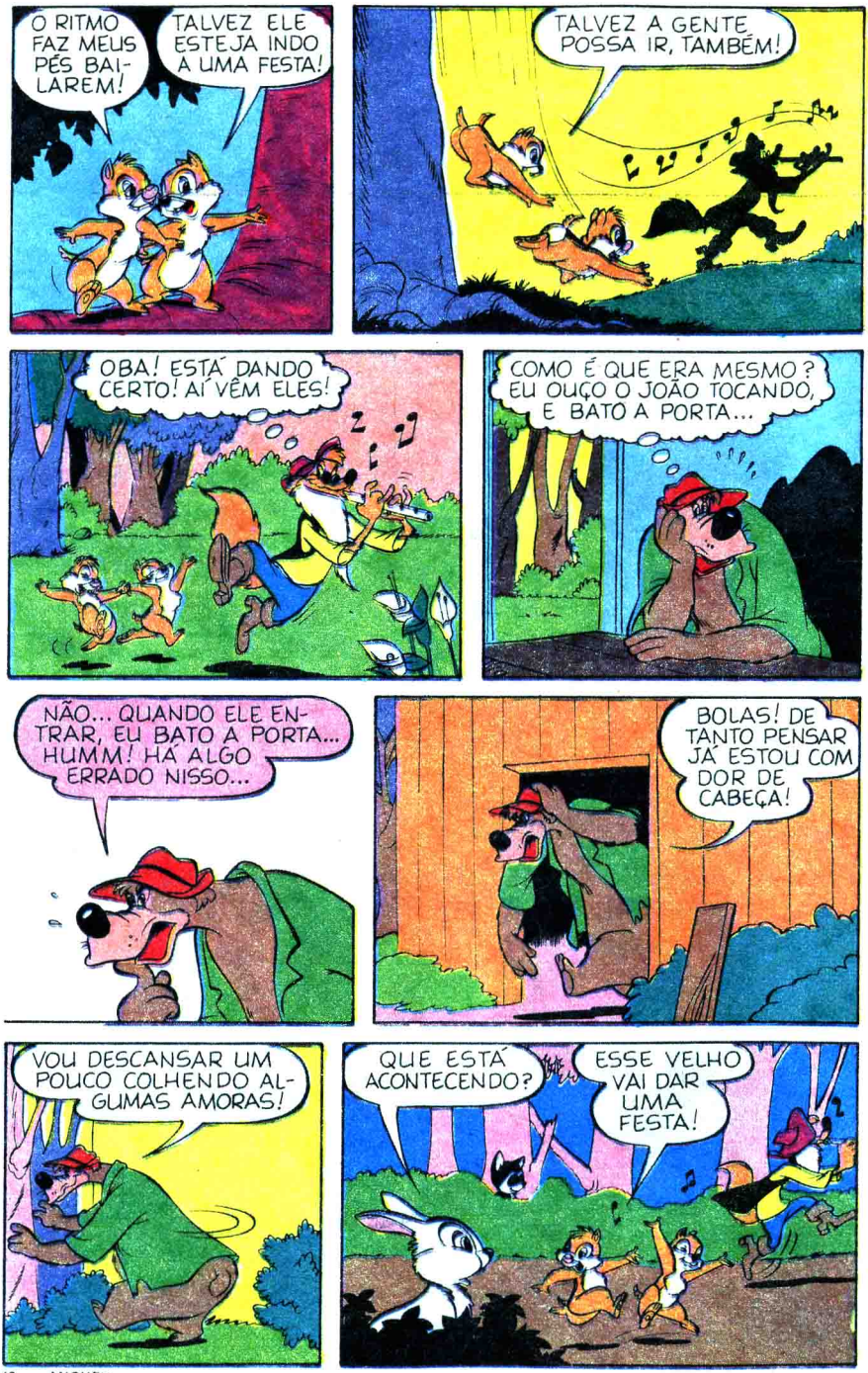
JOÃO HONESTO E ZÉ GRANDÃO em

FLAUTISTA VIGARISTA

EU ESTAVA ECONOMIZANDO ESSES FARELOS PRA AMANHÃ!
TRABALHE COMIGO E AMANHÃ VOCÊ COMERÁ COMO UM REI!
VERDADE?
SIM! OUÇA ISTO...
PARE COM ESSE BARULHO!
TUIUU!
TUUU!
TIII!
PARAR COM O BARULHO? É ISSO QUE VAI NOS ARRANJAR O ALMOÇO!
ESTÁ QUERENDO ME GOZAR?
OUÇA... VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO FLAUTISTA DE HAMELIN, NÃO CONHECE? QUANDO ELE TOCAVA SUA FLAUTA...
...TODAS AS CRIANÇAS O SEGUIAM!
E DAÍ?
DAÍ QUE EU VOU DAR UMA DE FLAUTISTA! O BOSQUE ESTÁ CHEIO DE ESQUILOS, COELHOS E OUTROS BICHINHOS QUE VÃO ME SEGUIR ATÉ DENTRO DE SUA CASA!
ELES VÃO ENTRAR AQUI?

SIM, E QUANDO ENTRAREM, VOCÊ BATE A PORTA, ASSIM!
BUM!
PILANTRA! ABRA JÁ ESSA PORTA!
BAM! BAM!
A CASA É MINHA! ABRA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
BAM! BAM!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE BATER MINHA PORTA NA MINHA CARA?
VOCÊ VAI ESCUTAR MEU PLANO OU VAI QUERER SER IDIOTA PRO RESTO DA VIDA?
SIM!
SIM, O QUÊ?
PARE DE ME DEIXAR CONFUSO!
BEM, AGORA VOU PÔR MEU DISFARCE...

ENTÃO COMEÇAREI A TOCAR FLAUTA E TODO MUNDO ME SEGUIRÁ ATÉ AQUI, ENTENDEU?
FIQUE ATRÁS DA PORTA, E QUANDO TODOS ENTRAREM...
... BATA A PORTA!
BLAM!
E O QUE EU FAÇO DEPOIS?
PUXA! COMO É QUE POSSO FAZER O QUE VEM DEPOIS SE ELE NÃO ME DISSE?
UAHH! NÃO TEMOS NADA QUE FAZER HOJE, TICO!
OUÇA!
VEJA! UM VELHO TOCANDO MÚSICA!
LEGAL!


O RITMO FAZ MEUS PÉS BAILAREM!
TALVEZ ELE ESTEJA INDO A UMA FESTA!
TALVEZ A GENTE POSSA IR, TAMBÉM!
OBA! ESTÁ DANDO CERTO! AÍ VÊM ELES!
COMO É QUE ERA MESMO? EU OUÇO O JOÃO TOCANDO, E BATO A PORTA...
NÃO... QUANDO ELE ENTRAR, EU BATO A PORTA... HUMM! HÁ ALGO ERRADO NISSO...
BOLAS! DE TANTO PENSAR JÁ ESTOU COM DOR DE CABEÇA!
VOU DESCANSAR UM POUCO COLHENDO ALGUMAS AMORAS!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESSE VELHO VAI DAR UMA FESTA!

POSSO IR TAMBÉM?
PEÇA AO TICO E AO TECO!
CLARO! TODO MUNDO PODE IR PRA FESTA!
TODO MUNDO?
PUXA, QUE VELHINHO LEGAL ME CONVIDANDO PRA IR À FESTA!
ISSO É MELHOR DO QUE FICAR ESPERANDO O JOÃO HONESTO PRA BATER A PORTA!
MEU PAI FOI UM URSO BAILARINO DE CIRCO, E EU SOU TÃO BOM COMO ELE!
V-VEJAM!
O ZÉ GRANDÃO!
ELE VAI À FESTA?
SE O ZÉ FOR, NÓS NÃO VAMOS!
FALOU!
ESPERO QUE O ZÉ ESTEJA ESCONDIDO ATRÁS DA PORTA!

AGORA ELE VAI FECHAR A PORTA!
TUM-DE-DUM!
HEIN?
PARE COM ESSA DANÇA!
HÃ?
VOCÊ ESTRAGOU TODO O MEU PLANO!
EU NÃO SABIA QUE ERA VOCÊ!
IDIOTA! ONDE VOCÊ PENSOU QUE ESTAVA INDO?
A UMA FESTA!
UMA FESTA? VOCÊ QUER UMA FESTA?
POIS EU VOU FAZER UMA FESTA É EM SEU LOMBO!
VOCÊ VAI LEVAR UMA SURRA DE FLAUTA!
E EU VOU QUEBRAR A FLAUTA EM SUA CABEÇA!
BAM!
CRÁS!
AINDA BEM QUE CAÍMOS FORA DESSA FESTA!
SIM... NÃO GOSTO DE GENTE BARULHENTA!
ELE PARECIA UM VELHINHO TÃO BOM!
fim

MÚSICA, MAESTRO!

DISNEY ESPECIAL
OS MELHORES QUADRINHOS DE WALT DISNEY

Em primeira audição
a sinfônica mais divertida
de todos os tempos!

Você vai rir um bocado
com os concertos que
esta turma apronta.

256 páginas em quadrinhos!

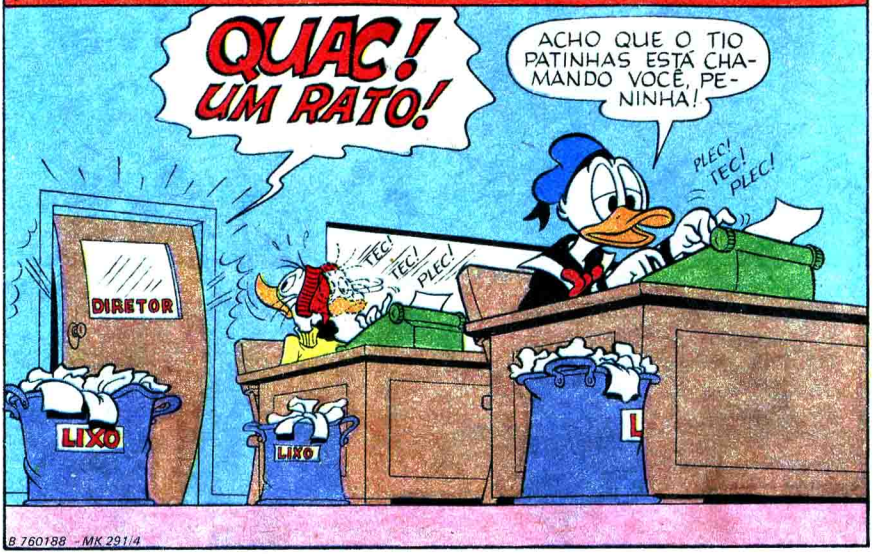
AS MELHORES HISTÓRIAS COM

OS MÚSICOS

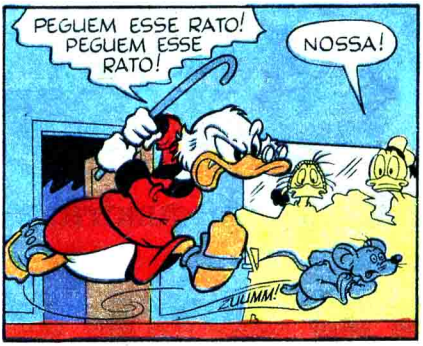
Walt Disney

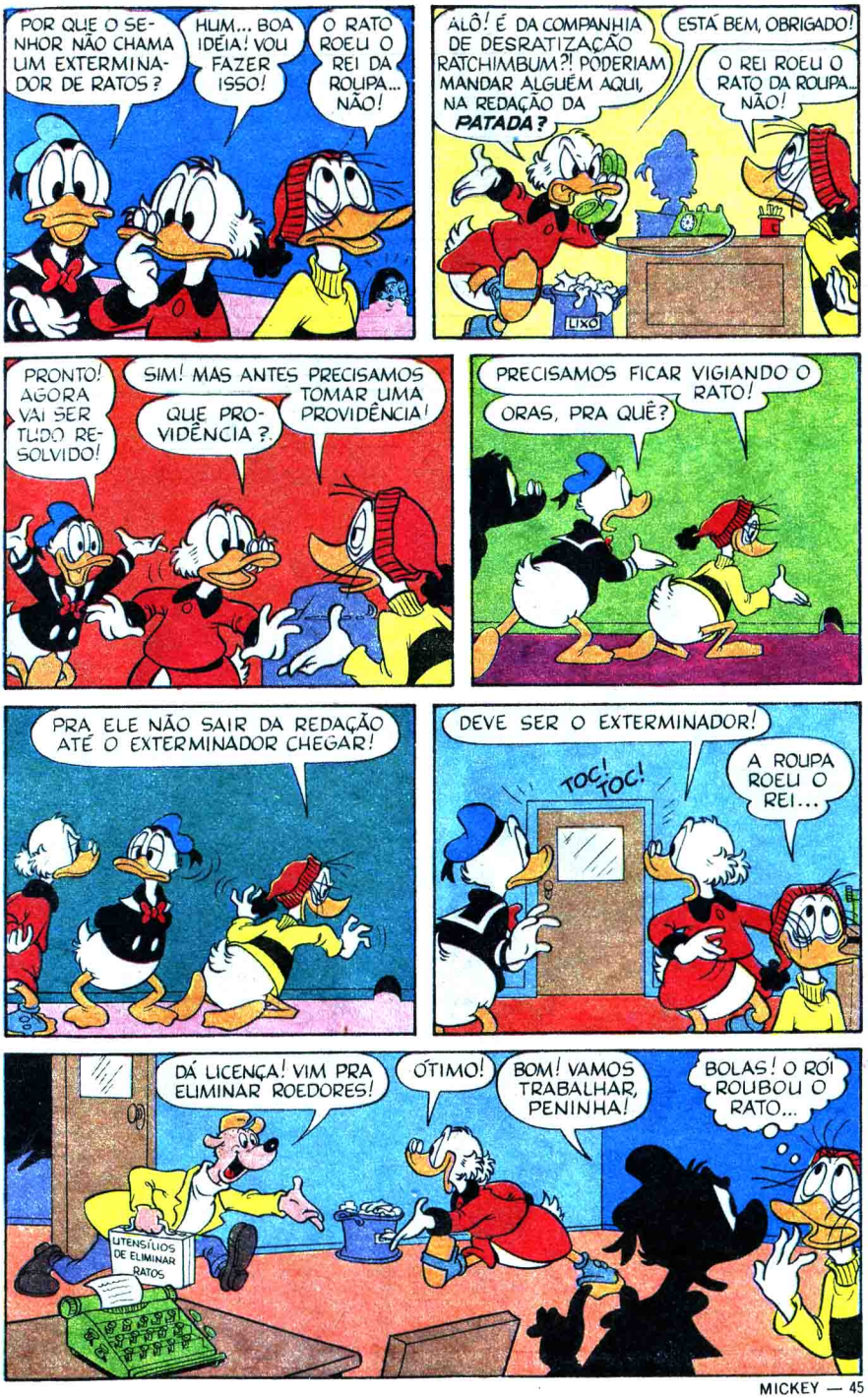
TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA

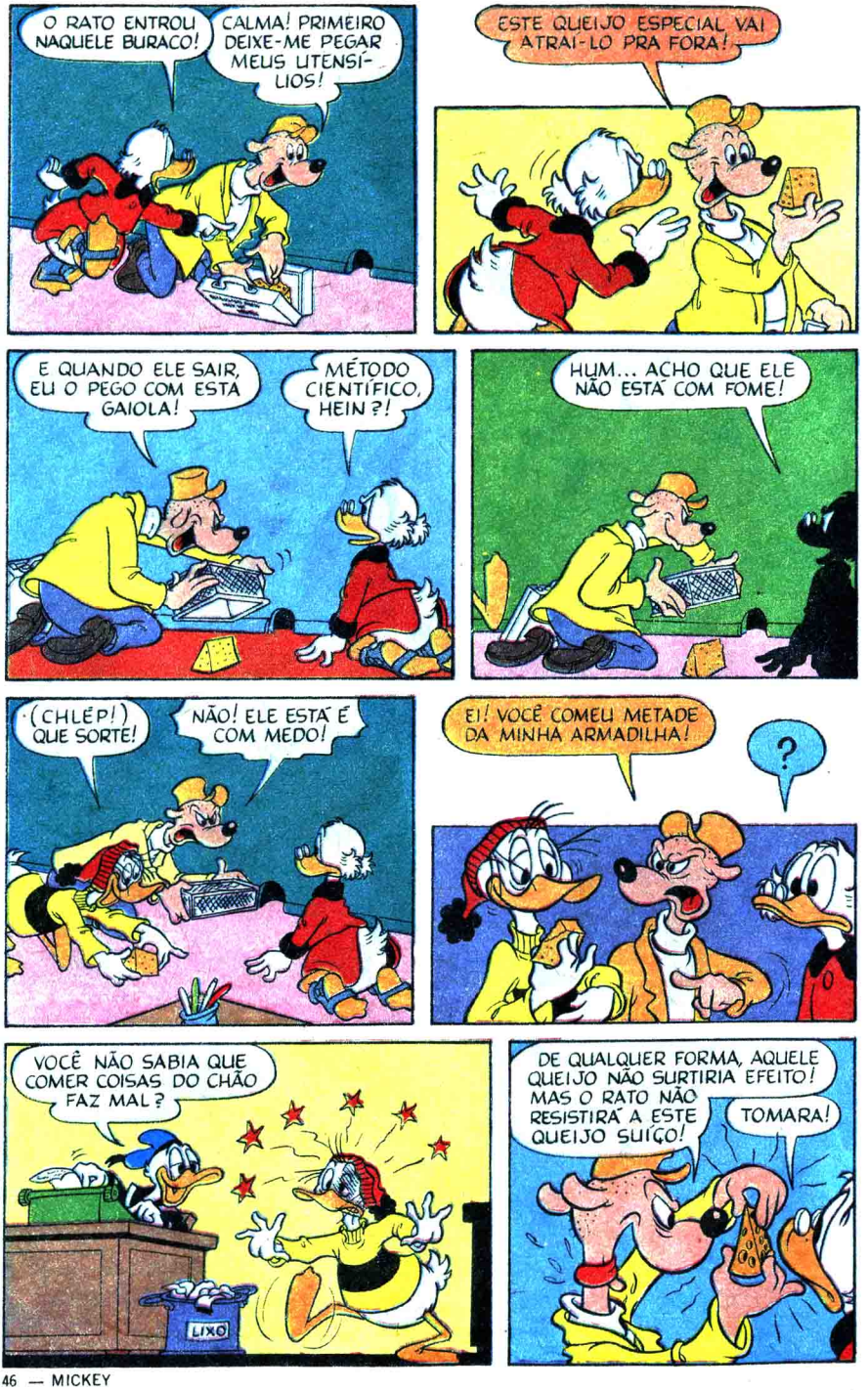
PATOS × RATOS

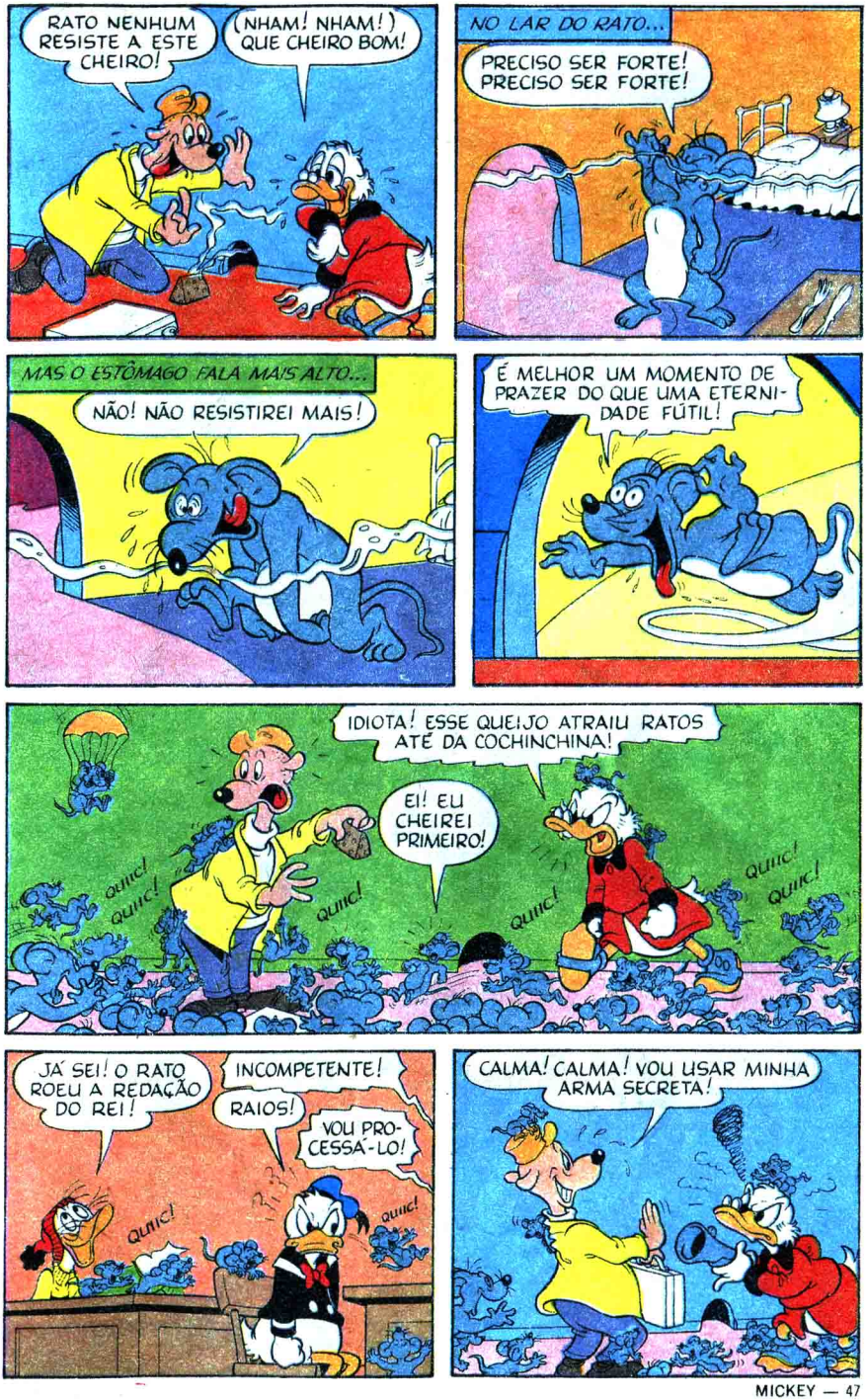


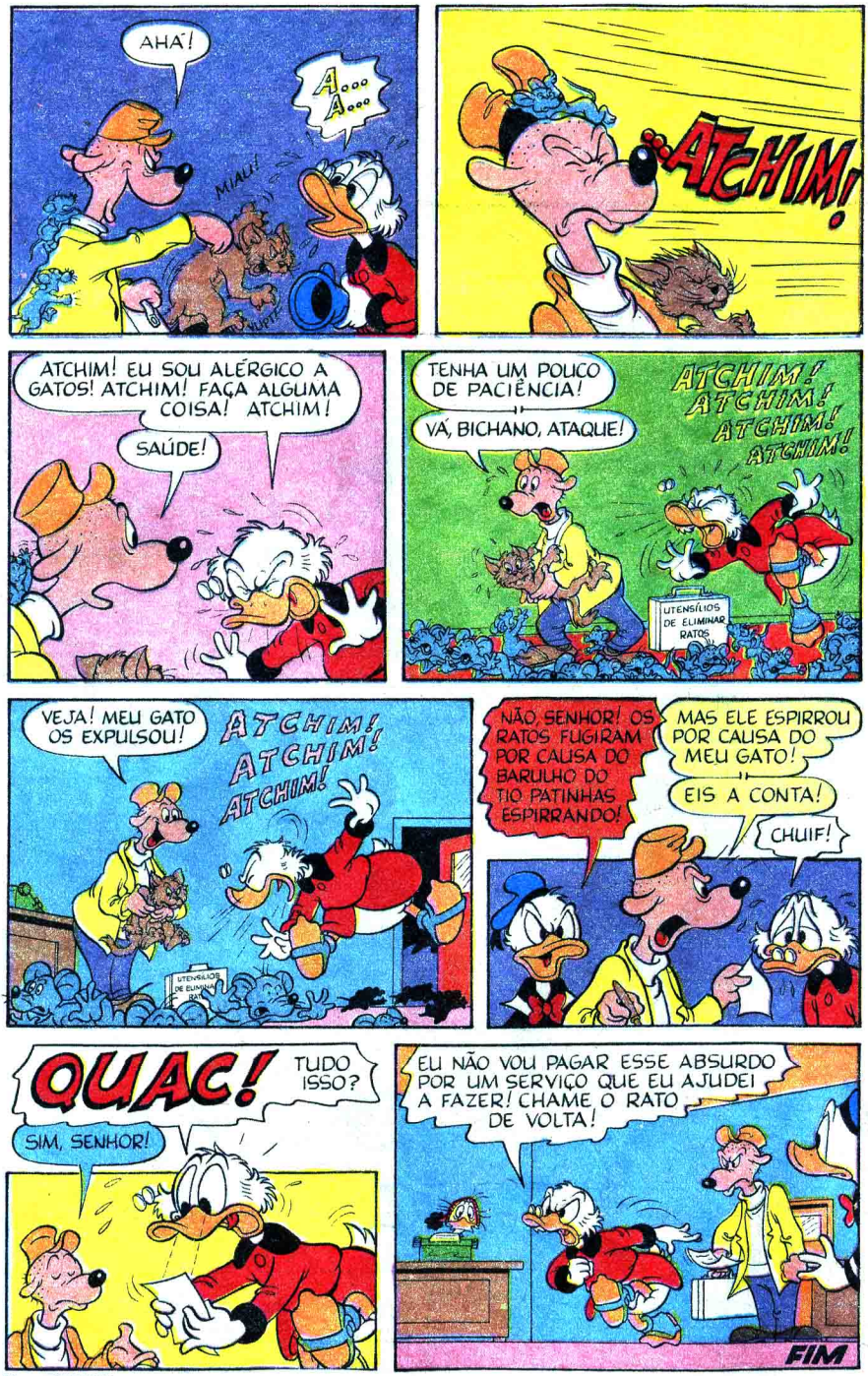
B 760188 – MK 291/4




POR QUE O SENHOR NÃO CHAMA UM EXTERMINADOR DE RATOS?
HUM... BOA IDÉIA! VOU FAZER ISSO!
O RATO ROEU O REI DA ROUPA... NÃO!
ALÔ! É DA COMPANHIA DE DESRATIZAÇÃO RATCHIMBUM?! PODERIAM MANDAR ALGUÉM AQUI, NA REDAÇÃO DA PATADA?
ESTÁ BEM, OBRIGADO!
O REI ROEU O RATO DA ROUPA... NÃO!
LIXO
PRONTO! AGORA VAI SER TUDO RESOLVIDO!
SIM! MAS ANTES PRECISAMOS TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!
QUE PROVIDÊNCIA?
PRECISAMOS FICAR VIGIANDO O RATO!
ORAS, PRA QUÊ?
PRA ELE NÃO SAIR DA REDAÇÃO ATÉ O EXTERMINADOR CHEGAR!
DEVE SER O EXTERMINADOR!
TOC! TOC!
A ROUPA ROEU O REI...
DÁ LICENÇA! VIM PRA ELIMINAR ROEDORES!
ÓTIMO!
BOM! VAMOS TRABALHAR, PENINHA!
BOLAS! O RÓI ROUBOU O RATO...
UTENSÍLIOS DE ELIMINAR RATOS


O RATO ENTROU NAQUELE BURACO!
CALMA! PRIMEIRO DEIXE-ME PEGAR MEUS UTENSÍLIOS!
ESTE QUEIJO ESPECIAL VAI ATRAÍ-LO PRA FORA!
E QUANDO ELE SAIR, EU O PEGO COM ESTA GAIOLA!
MÉTODO CIENTÍFICO, HEIN?!
HUM... ACHO QUE ELE NÃO ESTÁ COM FOME!
(CHLÉP!) QUE SORTE!
NÃO! ELE ESTÁ É COM MEDO!
EI! VOCÊ COMEU METADE DA MINHA ARMADILHA!
?
VOCÊ NÃO SABIA QUE COMER COISAS DO CHÃO FAZ MAL?
LIXO
DE QUALQUER FORMA, AQUELE QUEIJO NÃO SURTIRIA EFEITO! MAS O RATO NÃO RESISTIRÁ A ESTE QUEIJO SUÍÇO!
TOMARA!


RATO NENHUM RESISTE A ESTE CHEIRO!
(NHAM! NHAM!) QUE CHEIRO BOM!
NO LAR DO RATO...
PRECISO SER FORTE! PRECISO SER FORTE!
MAS O ESTÔMAGO FALA MAIS ALTO...
NÃO! NÃO RESISTIREI MAIS!
É MELHOR UM MOMENTO DE PRAZER DO QUE UMA ETERNIDADE FÚTIL!
IDIOTA! ESSE QUEIJO ATRAIU RATOS ATÉ DA COCHINCHINA!
EI! EU CHEIREI PRIMEIRO!
QUIIC!
JÁ SEI! O RATO ROEU A REDAÇÃO DO REI!
INCOMPETENTE!
RAIOS!
VOU PROCESSÁ-LO!
CALMA! CALMA! VOU USAR MINHA ARMA SECRETA!


AHÁ!
A...
A...
MIAU!
PLOFT!
ATCHIM!
ATCHIM! EU SOU ALÉRGICO A GATOS! ATCHIM! FAÇA ALGUMA COISA! ATCHIM!
SAÚDE!
TENHA UM POUCO DE PACIÊNCIA!
VÁ, BICHANO, ATAQUE!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
UTENSÍLIOS DE ELIMINAR RATOS
VEJA! MEU GATO OS EXPULSOU!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!
NÃO, SENHOR! OS RATOS FUGIRAM POR CAUSA DO BARULHO DO TIO PATINHAS ESPIRRANDO!
MAS ELE ESPIRROU POR CAUSA DO MEU GATO!
EIS A CONTA!
CHUIF!
QUAC!
TUDO ISSO?
SIM, SENHOR!
EU NÃO VOU PAGAR ESSE ABSURDO POR UM SERVIÇO QUE EU AJUDEI A FAZER! CHAME O RATO DE VOLTA!
FIM

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

GRÁTIS Uma máquina e laboratorio para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

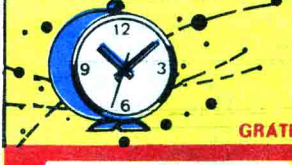
E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

GRÁTIS Material de aprendizagem

PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRÁTIS Material completo para aprendizagem



RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRÁTIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES** POR DISCOS | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS POR CORRESPONDÊNCIA

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado) (_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

Cidade _____ Estado _____

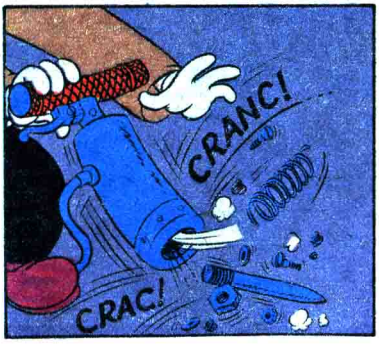
MK/291

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

Walt Disney

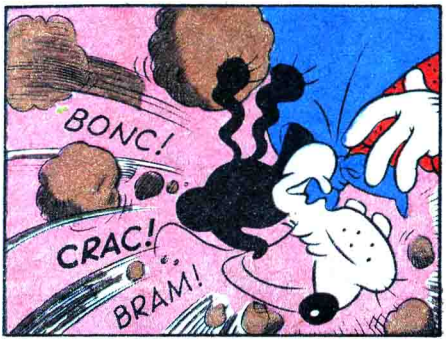
SUPERPATETA

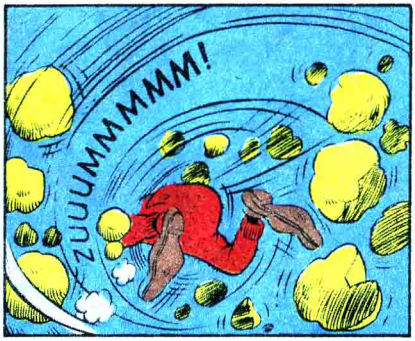
AJUDANDO A ATRAPALHAR



NESSA MESMA NOITE...
PRA MIM VAI SER FÁCIL PERFURAR ESSE MORRINHO!

NUM INSTANTE VOU ABRIR O TÚNEL! UM, DOIS E TRÊS...

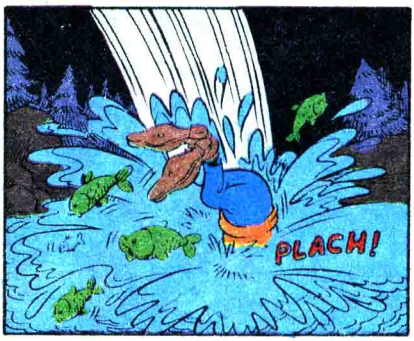

BONC!
CRAC!
BRAM!


ZUUUMMMM!

PRONTO! LEVEI SÓ QUATRO MINUTOS PRA PERFURAR E SAIR DO OUTRO LADO!

AGORA VOU PRA CASA DORMIR! ESSE SUPERTRABALHO ME DEIXOU SUPERCANSADO!
ZUUUMMMM!

PÔXA! ACABOU O EFEITO DO SUPERAMENDOIM!


PLACH!

VOU PRA CASA NO VAGONETE DOS TRABALHADORES DA ESTRADA, SENÃO VOU DEMORAR MUITO PRA CHEGAR!
VRRRR!
CLONC!
PELA MANHÃ...
VOU ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM...(GLUP)...
...E DEVOLVER O VAGONETE, ANTES QUE FAÇA FALTA!
PRONTO! E MUITO OBRIGADO PELO EMPRÉSTIMO!
PRA QUE O SUPERPATETA USOU O NOSSO VAGONETE?
DEVE TER SIDO ELE QUEM ABRIU ESSE TÚNEL!
SIM...SÓ QUE ELE PERFUROU O MORRO ERRADO!
OPA! PRECISO TROCAR OS MORROS! NÃO TEM OUTRO JEITO!
E AGORA? MAIS ALGUM PROBLEMA?
NÃO! ESTÁ TUDO BEM! E MUITO OBRIGADO!
VIVA O SUPERPATETA!
fim

Mônica dá as cartas pra você brincar com sua turma.

Um baralho completo, com todos os personagens do Maurício, pra você destacar da revista e entrar num jogo muito divertido.

52 CARTAS E UMA CAIXINHA PRA VOCÊ MONTAR E GUARDAR SEU BARALHO.

Reúna a turma e vamos ver quem vai ganhar!

Já nas bancas.

EDITORA ABRIL DESTAQUE E BRINQUE

WALT DISNEY

ALÔ, AMIGOS!

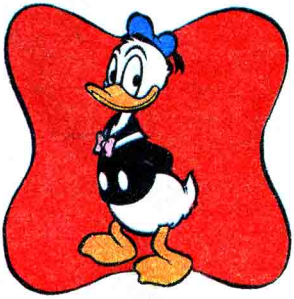
Marilda N. de Oliveira
Belo Campo - BA
O Mickey, o Pateta e o Ranulfo estão avisando que não sumiram, não. Eles vão continuar aparecendo sempre que possível, certo, Marilda? A primeira publicação da revista *Mickey* foi em outubro de 1952 e da revista *Tio Patinhas* em dezembro de 1963. Respondido?

Marcelo M. de Medeiros
Maringá - PR
O Marcelo nos escreveu uma cartinha muito simpática perguntando por que o Tio Patinhas não tem namorada. Puxa, Marcelo, com tanto dinheiro pra contar, o Tio Patinhas não arranja tempo pra namorar. Mas, qualquer dia, quem sabe...? A nota pelo seu desenho do Morcego Vermelho é oito. Tchau.

Gilson T. Rosas e José Luís C. Labre
Rocha Miranda - RJ
Gratos por suas sugestões, Gilson e José Luís, mas ainda não vai ser possível a publicação da *Edição Extra* do Pena Kid. Porém, ele continuará aparecendo sempre em nossas publicações. O Peninha mandou um abração pra você.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

José T. Carpini
R. Ingrácia Pinheiro, 31-A
36100 - Juiz de Fora - MG
Junto com uma carta muito simpática, o José nos enviou uma relação das seguintes revistas que ele quer vender ou trocar: *O Pato Donald* n.os 932 e 934; *Disney Especial* n.os 2 e 7; *Clássicos Walt Disney* n.º 1 ao 19; *Tio Patinhas* n.os 5, 8, 9, 10, 18, 29, 30 a 32, 38, 42, 45, 46, 49, 51, 52, 54 a 56, 58, 63, 64, 67 a 70, 73, 75, 78, 80, 99 e 100. Os interessados em adquirir estas revistas podem escrever pro endereço acima.



Sérgio Fernandes
Caixa Postal, 475
37700 - Poços de Caldas MG
Atenção, colecionadores: o Sérgio nos escreveu pedindo pra avisar que tem centenas de exemplares das revistas *Tio Patinhas, Almaque Disney, O Pato Donald, Zé Carioca* e *Mickey* pra vender. Quem quiser completar suas coleções, esta é uma boa oportunidade.

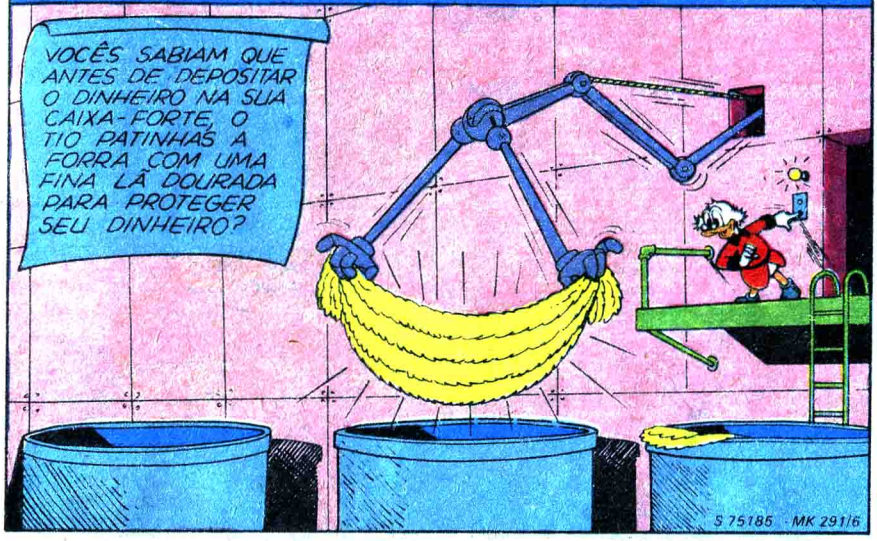
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Cristine M. R. de Araújo (13 anos), r. Silva Bueno, 232 - 09700 - S. Bernardo do Campo - SP /**Jucemar Guidi** (15 anos), r. Caçador, 53 - 88800 - Crisciuma-SC/**Antenor M. Moraes** (18 anos), r. Visconde de Inhaúma, 2549 - 14100 - Ribeirão Preto-SP/**Lucky P. Blyn** (14 anos), pça. Getúlio Vargas, 13 - 64340 - Castelo do Piauí - PI/**Nilton Cattoni** (17 anos), r. Espanha, 584 - 89120 - Timbó-SC/**Celso R. Vettorazzo** (14 anos), r. Com. Cantinho, 234 - 03603 - São Paulo-SP.

Walt Disney

TIO PATINHAS

A LÃ DOURADA



MAS DE ONDE VEM ESSA MARAVILHOSA LÃ QUE AMACIA O TILINTAR DAS MOEDAS?
ORA, VEM DE JASÃO, O MAIOR CARNEIRO PRODUTOR DE LÃ DOURADA DO MUNDO!
SIM, JASÃO É O ORGULHO E A ALEGRIA DA VOVÓ, E UMA NECESSIDADE PARA O TIO PATINHAS...
A LÃ DO JASÃO É A ÚNICA LÃ QUE PODE FORRAR MEU DINHEIRO!
MAIS FINA DO QUE CASHMERE, MAIS MACIA DO QUE VISON... ELA VALE O RESGATE DE UM REI!
POR FALAR EM RESGATE...
PRECISAMOS ROUBAR ALGO VALIOSO DO PATINHAS PRA PEDIR RESGATE!
CASO CONTRÁRIO NÃO PODEMOS VIVER NO LUXO, COMO SEMPRE DESEJAMOS!
JÁ SEI! VAMOS ROUBAR TODA A SUA GRANA E PEDIR RESGATE POR ELA!

IDIOTA! SE ROUBARMOS TODA A GRANA DELE, COM O QUE ELE VAI NOS PAGAR O RESGATE?

PUXA, 761... EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
176-617

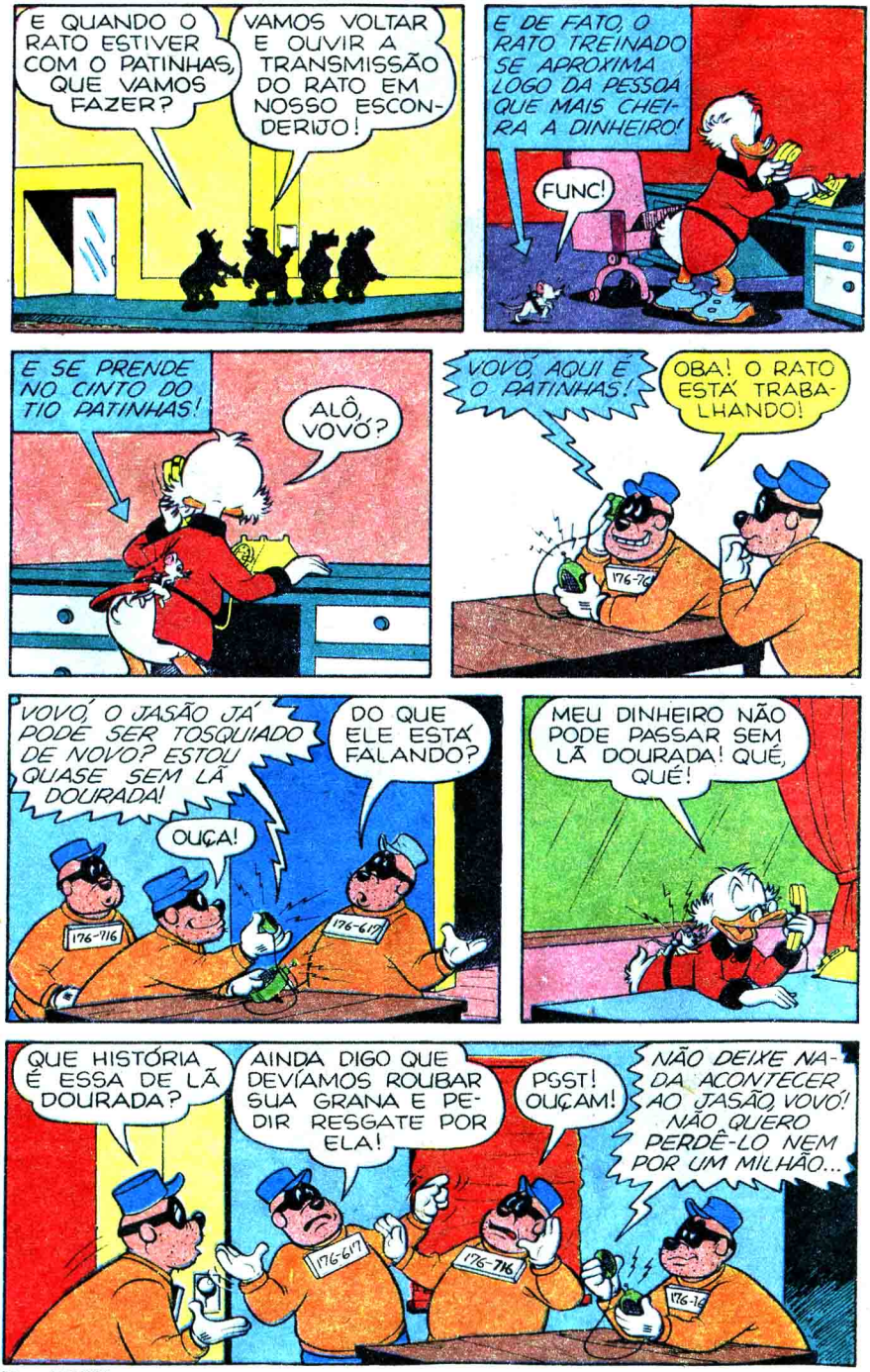
OUÇAM... EU TENHO ALGO AQUI QUE VAI DESCOBRIR O QUE NÓS QUEREMOS SABER SOBRE O PATINHAS!
QUER DIZER, A COISA MAIS VALIOSA QUE ELE PAGARIA PRA RECUPERAR?
716
176-617
176-761

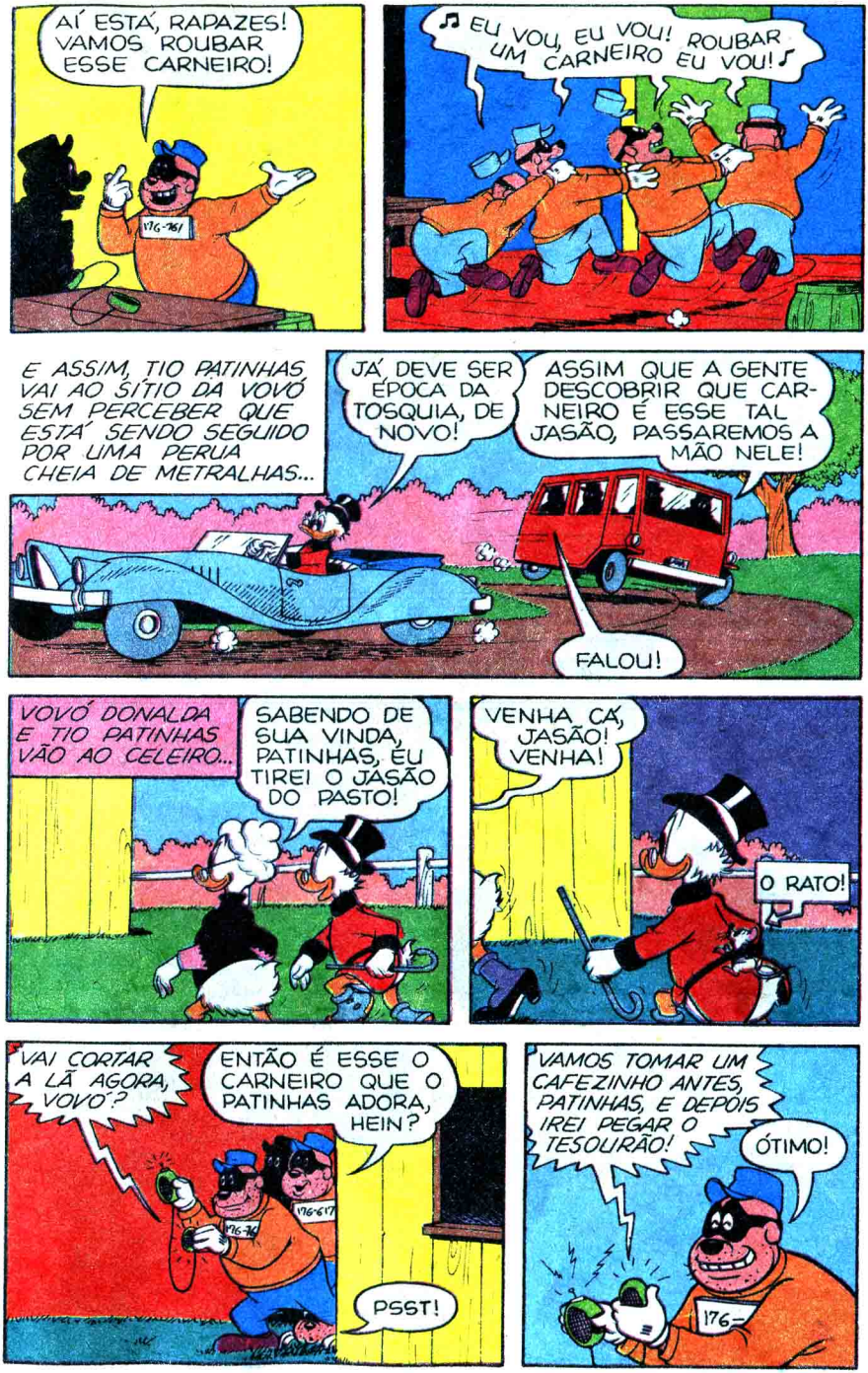
VEJAM!
EI! O QUE É ISSO? UM RATO?
761
176-716

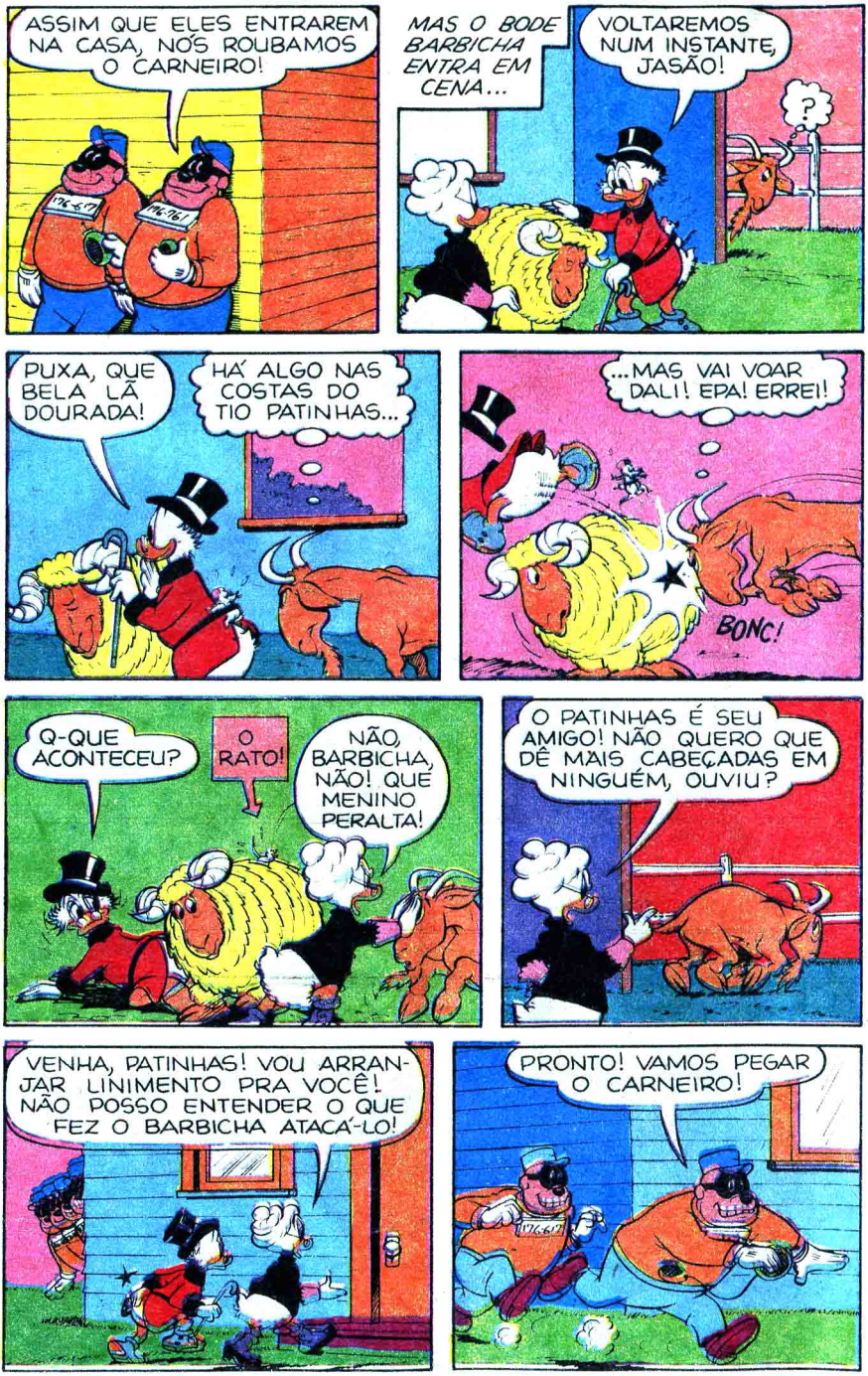
SIM, UM RATO ENSINADO COM UM MINITRANSMISSOR NAS COSTAS!

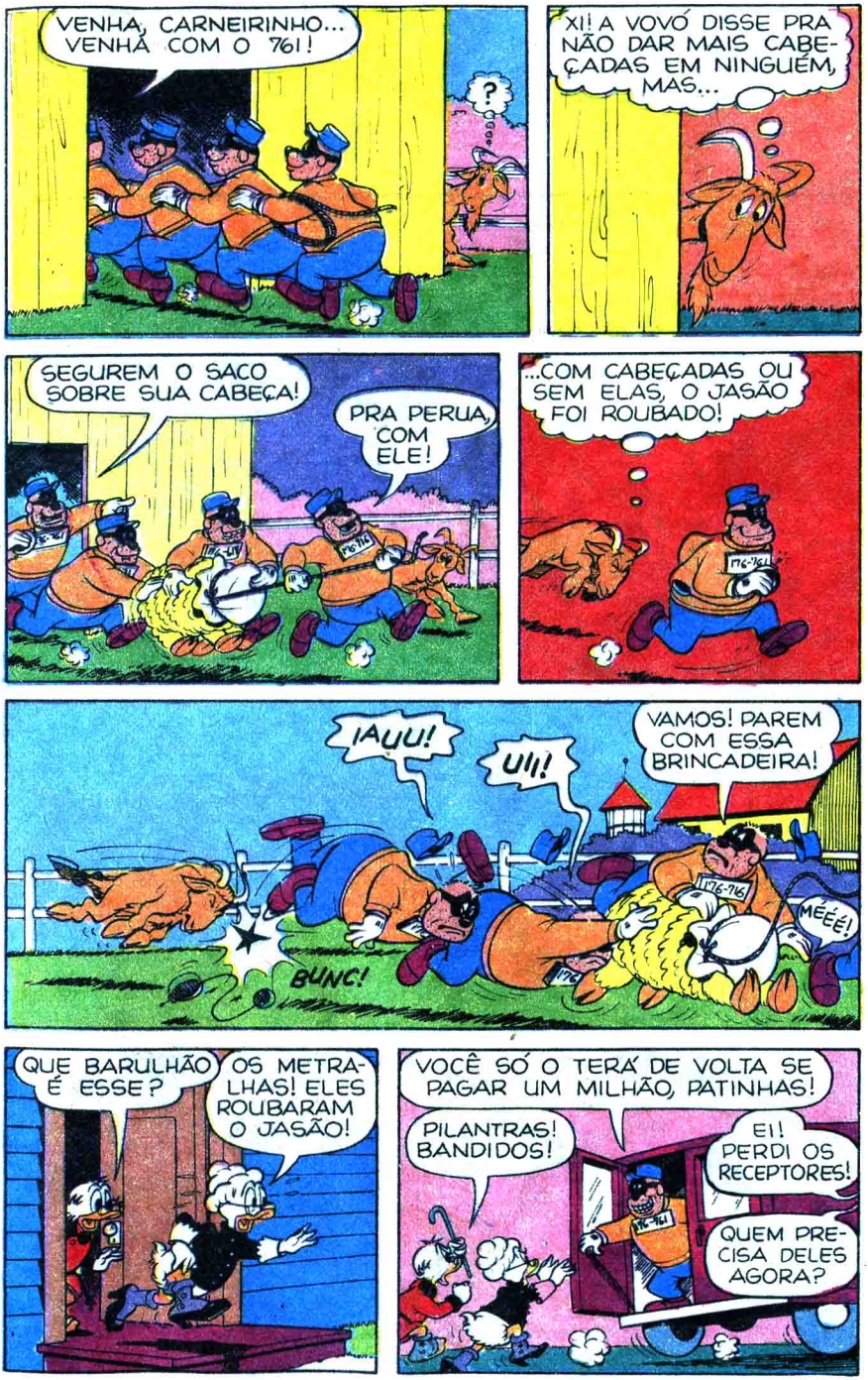
TREINEI O RATO PRA FICAR PERTO DE PESSOAS QUE CHEIREM A DINHEIRO!
CAIXA-FORTE $ PATINHAS
176-617

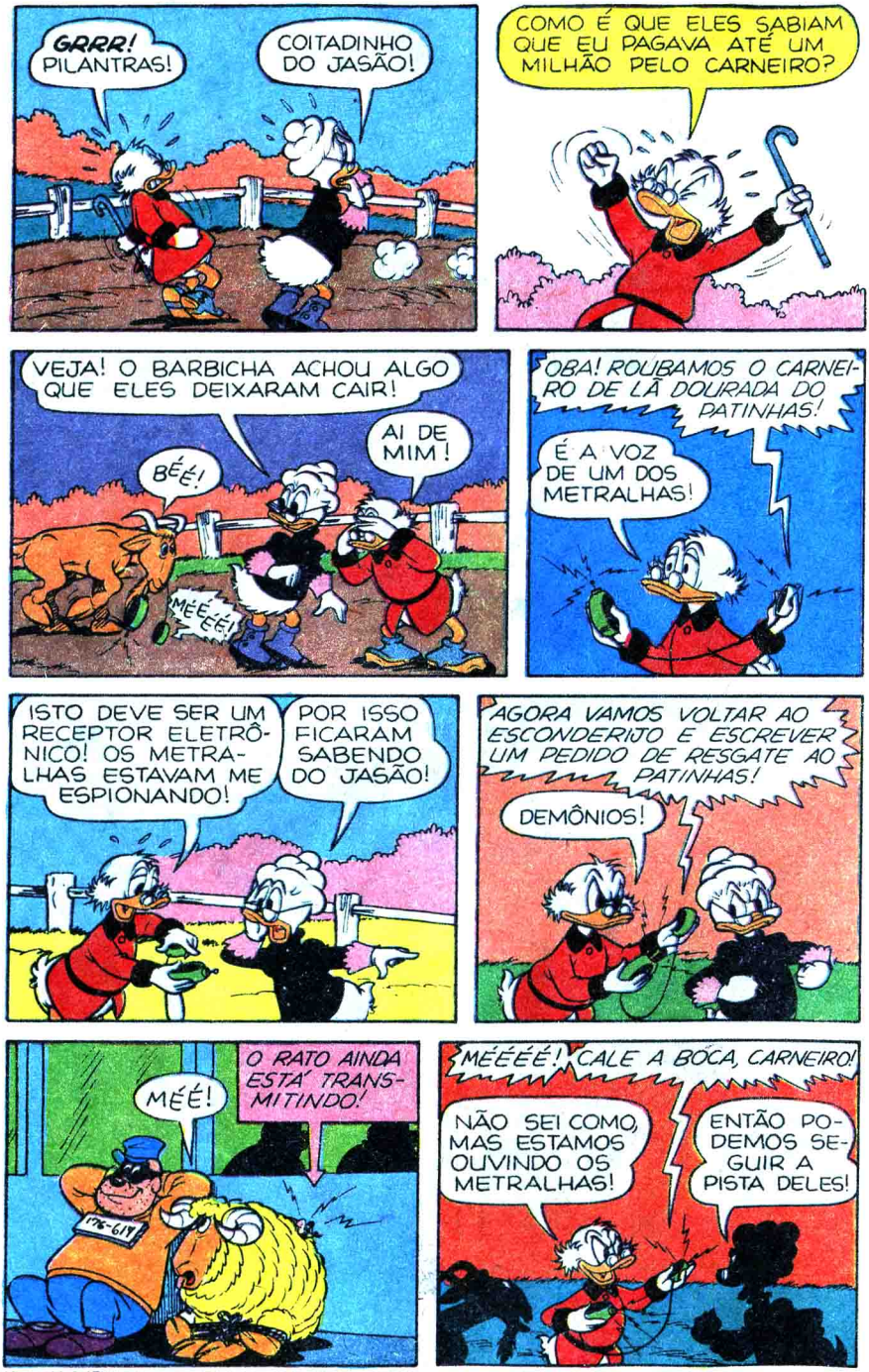
E QUEM CHEIRA A DINHEIRO AÍ, É O PATINHAS... ESTÁ NA CARA!

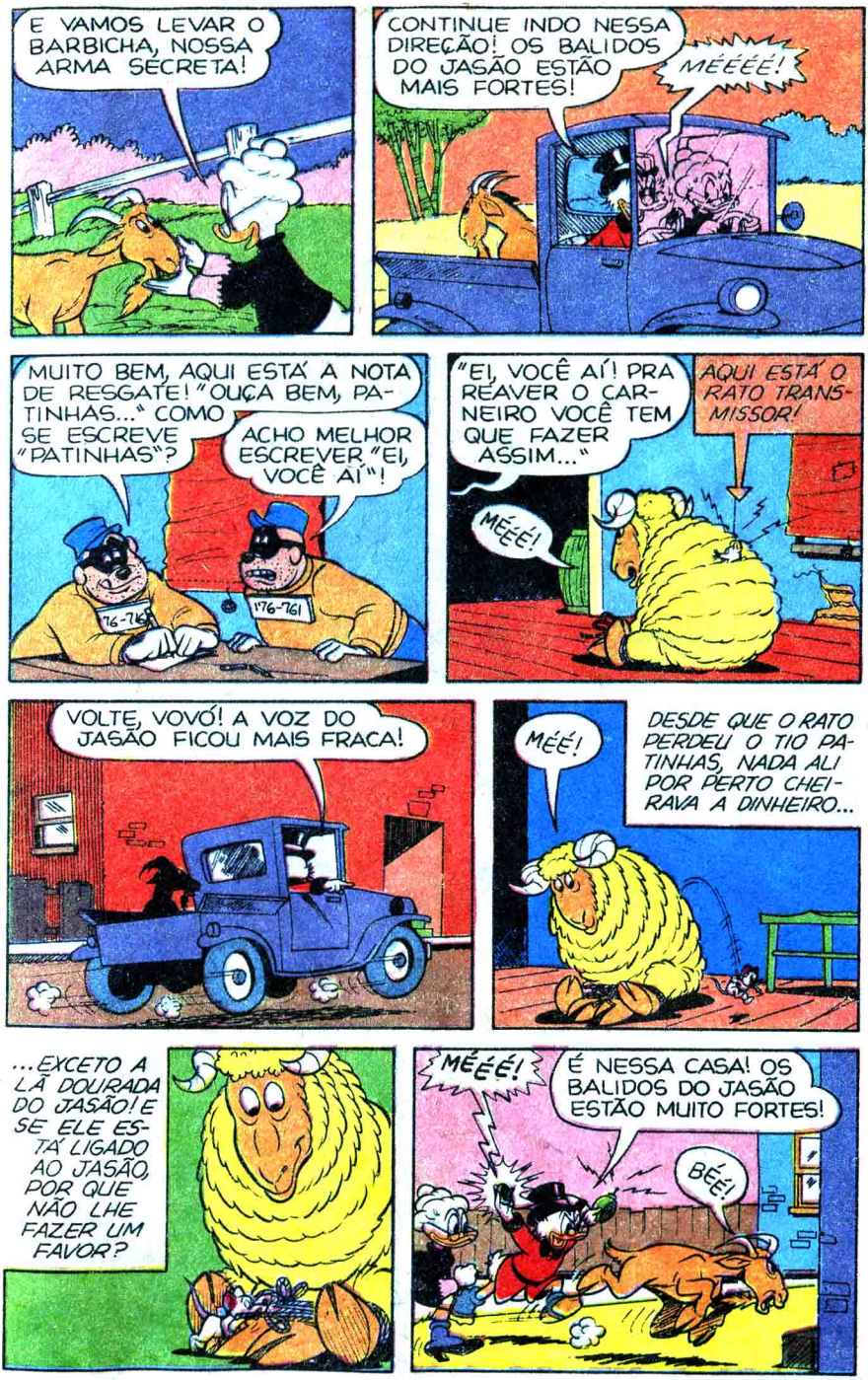

E QUANDO O RATO ESTIVER COM O PATINHAS, QUE VAMOS FAZER?
VAMOS VOLTAR E OUVIR A TRANSMISSÃO DO RATO EM NOSSO ESCONDERIJO!
E DE FATO, O RATO TREINADO SE APROXIMA LOGO DA PESSOA QUE MAIS CHEIRA A DINHEIRO!
FUNC!
E SE PRENDE NO CINTO DO TIO PATINHAS!
ALÔ, VOVÓ?
VOVÓ, AQUI É O PATINHAS!
OBA! O RATO ESTÁ TRABALHANDO!
176-716
VOVÓ, O JASÃO JÁ PODE SER TOSQUIADO DE NOVO? ESTOU QUASE SEM LÃ DOURADA!
OUÇA!
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
176-716
176-617
MEU DINHEIRO NÃO PODE PASSAR SEM LÃ DOURADA! QUÉ, QUÉ!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE LÃ DOURADA?
AINDA DIGO QUE DEVÍAMOS ROUBAR SUA GRANA E PEDIR RESGATE POR ELA!
PSST! OUÇAM!
NÃO DEIXE NADA ACONTECER AO JASÃO, VOVÓ! NÃO QUERO PERDÊ-LO NEM POR UM MILHÃO...
176-617
176-716
176-1


AÍ ESTÁ, RAPAZES! VAMOS ROUBAR ESSE CARNEIRO!
176-761
♫ EU VOU, EU VOU! ROUBAR UM CARNEIRO EU VOU! ♫
E ASSIM, TIO PATINHAS VAI AO SÍTIO DA VOVÓ SEM PERCEBER QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO POR UMA PERUA CHEIA DE METRALHAS...
JÁ DEVE SER ÉPOCA DA TOSQUIA, DE NOVO!
ASSIM QUE A GENTE DESCOBRIR QUE CARNEIRO É ESSE TAL JASÃO, PASSAREMOS A MÃO NELE!
FALOU!
VOVÓ DONALDA E TIO PATINHAS VÃO AO CELEIRO...
SABENDO DE SUA VINDA, PATINHAS, EU TIREI O JASÃO DO PASTO!
VENHA CÁ, JASÃO! VENHA!
O RATO!
VAI CORTAR A LÃ AGORA, VOVÓ?
ENTÃO É ESSE O CARNEIRO QUE O PATINHAS ADORA, HEIN?
176-617
PSST!
VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO ANTES, PATINHAS, E DEPOIS IREI PEGAR O TESOURÃO!
ÓTIMO!
176-

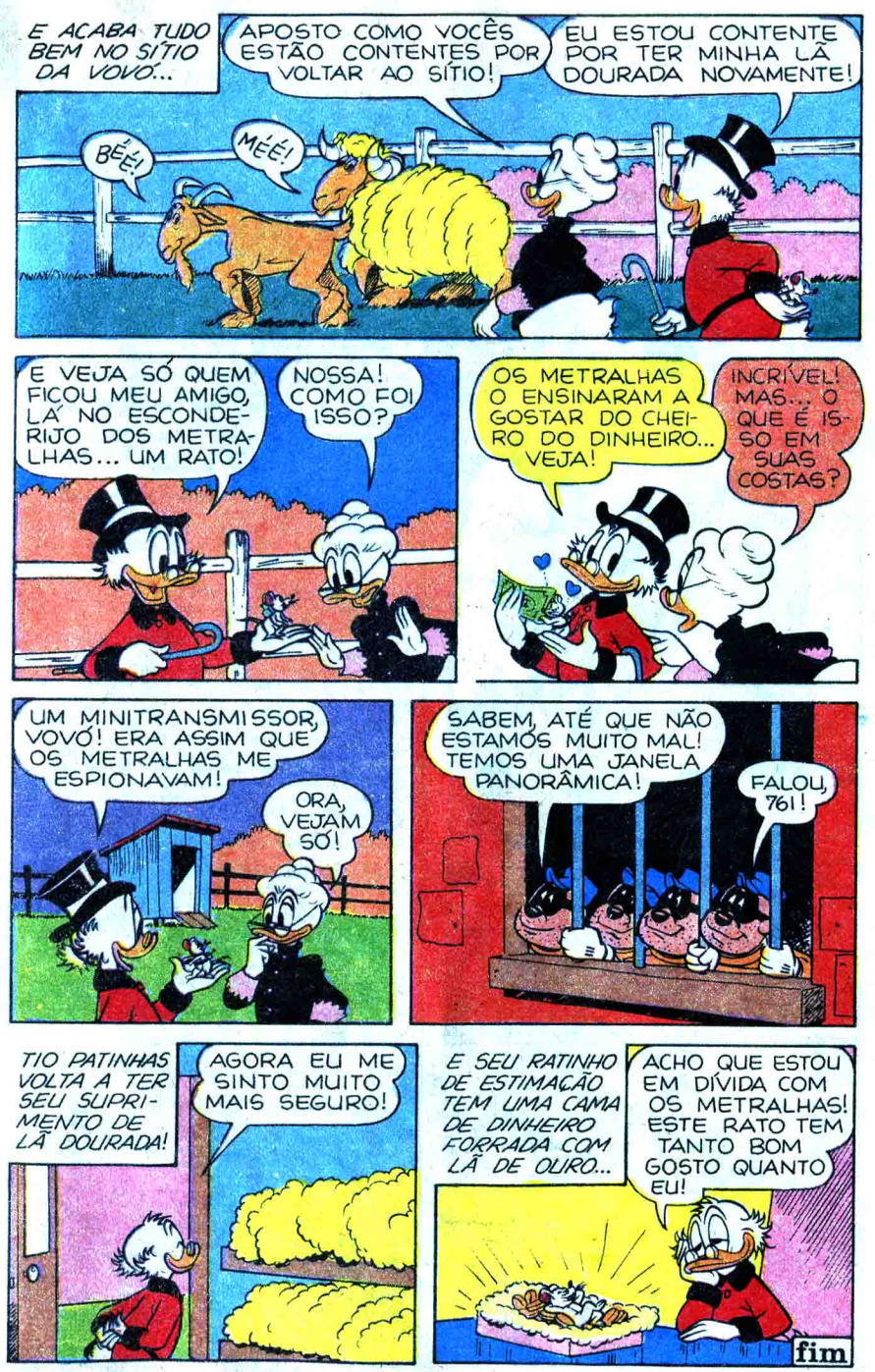

ASSIM QUE ELES ENTRAREM NA CASA, NÓS ROUBAMOS O CARNEIRO!
MAS O BODE BARBICHA ENTRA EM CENA...
VOLTAREMOS NUM INSTANTE, JASÃO!
?
PUXA, QUE BELA LÃ DOURADA!
HÁ ALGO NAS COSTAS DO TIO PATINHAS...
...MAS VAI VOAR DALI! EPA! ERREI!
BONC!
Q-QUE ACONTECEU?
O RATO!
NÃO, BARBICHA, NÃO! QUE MENINO PERALTA!
O PATINHAS É SEU AMIGO! NÃO QUERO QUE DÊ MAIS CABEÇADAS EM NINGUÉM, OUVIU?
VENHA, PATINHAS! VOU ARRANJAR LINIMENTO PRA VOCÊ! NÃO POSSO ENTENDER O QUE FEZ O BARBICHA ATACÁ-LO!
PRONTO! VAMOS PEGAR O CARNEIRO!

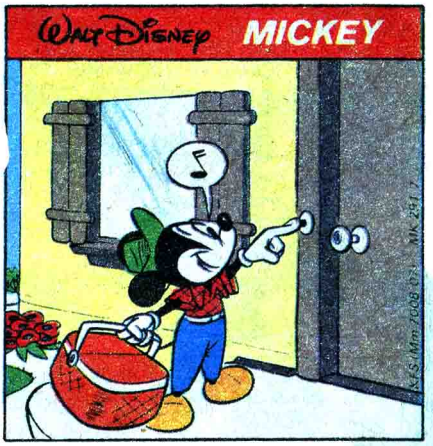

VENHA, CARNEIRINHO... VENHA COM O 761!
?
XI! A VOVÓ DISSE PRA NÃO DAR MAIS CABEÇADAS EM NINGUÉM, MAS...
SEGUREM O SACO SOBRE SUA CABEÇA!
PRA PERUA, COM ELE!
...COM CABEÇADAS OU SEM ELAS, O JASÃO FOI ROUBADO!
¡AUU!
UI!
VAMOS! PAREM COM ESSA BRINCADEIRA!
BUNC!
MÉÉÉ!
QUE BARULHÃO É ESSE?
OS METRALHAS! ELES ROUBARAM O JASÃO!
VOCÊ SÓ O TERÁ DE VOLTA SE PAGAR UM MILHÃO, PATINHAS!
PILANTRAS! BANDIDOS!
EI! PERDI OS RECEPTORES!
QUEM PRECISA DELES AGORA?


GRRR! PILANTRAS!
COITADINHO DO JASÃO!
COMO É QUE ELES SABIAM QUE EU PAGAVA ATÉ UM MILHÃO PELO CARNEIRO?
VEJA! O BARBICHA ACHOU ALGO QUE ELES DEIXARAM CAIR!
BÉÉ!
AI DE MIM!
MÉÉÉÉ!
OBA! ROUBAMOS O CARNEIRO DE LÃ DOURADA DO PATINHAS!
É A VOZ DE UM DOS METRALHAS!
ISTO DEVE SER UM RECEPTOR ELETRÔNICO! OS METRALHAS ESTAVAM ME ESPIONANDO!
POR ISSO FICARAM SABENDO DO JASÃO!
AGORA VAMOS VOLTAR AO ESCONDERIJO E ESCREVER UM PEDIDO DE RESGATE AO PATINHAS!
DEMÔNIOS!
MÉÉ!
O RATO AINDA ESTÁ TRANSMITINDO!
176-617
MÉÉÉÉ! CALE A BOCA, CARNEIRO!
NÃO SEI COMO, MAS ESTAMOS OUVINDO OS METRALHAS!
ENTÃO PODEMOS SEGUIR A PISTA DELES!


E VAMOS LEVAR O BARBICHA, NOSSA ARMA SECRETA!
CONTINUE INDO NESSA DIREÇÃO! OS BALIDOS DO JASÃO ESTÃO MAIS FORTES!
MÉÉÉÉ!
MUITO BEM, AQUI ESTÁ A NOTA DE RESGATE! "OUÇA BEM, PATINHAS..." COMO SE ESCREVE "PATINHAS"?
ACHO MELHOR ESCREVER "EI, VOCÊ AÍ"!
176-761
"EI, VOCÊ AÍ! PRA REAVER O CARNEIRO VOCÊ TEM QUE FAZER ASSIM..."
AQUI ESTÁ O RATO TRANSMISSOR!
MÉÉÉ!
VOLTE, VOVÓ! A VOZ DO JASÃO FICOU MAIS FRACA!
MÉÉ!
DESDE QUE O RATO PERDEU O TIO PATINHAS, NADA ALI POR PERTO CHEIRAVA A DINHEIRO...
...EXCETO A LÃ DOURADA DO JASÃO! E SE ELE ESTÁ LIGADO AO JASÃO, POR QUE NÃO LHE FAZER UM FAVOR?
MÉÉÉ!
É NESSA CASA! OS BALIDOS DO JASÃO ESTÃO MUITO FORTES!
BÉÉ!

FAÇA O CARNEIRO CALAR O BICO! ASSIM NÃO POSSO ESCREVER!
MÉÉÉÉÉÉ!
CERTO!
176-161
EI! O CARNEIRO ESTÁ SOLTO!
MÉÉÉ!
?
BÉÉ! BÉÉ!
AMARRE-O DE NOVO! OU SERÁ QUE VOCÊ TEM MEDO DE UM CARNEIRO?
MÉÉÉ!
176-617
VAMOS, BARBICHA, FORÇA!
CRÁS!
AÍ ESTÃO ELES! PEGUE OS PILANTRAS, BARBICHA!
E LÁ ESTÁ O JASÃO!
ESTAMOS CERCADOS POR BÉS!
RESPONDENDO À SUA PERGUNTA, ACHO QUE TENHO MEDO DELE, SIM!
MÉÉ!
176-716
POU!
POU!
E PELA MILÉSIMA CENTÉSIMA QUADRAGÉSIMA VEZ, OS METRALHAS SÃO PRESOS!
MARCHEM, SEUS LADRÕES DE CARNEIRO!
BAH!


E ACABA TUDO BEM NO SÍTIO DA VOVÓ...
APOSTO COMO VOCÊS ESTÃO CONTENTES POR VOLTAR AO SÍTIO!
EU ESTOU CONTENTE POR TER MINHA LÃ DOURADA NOVAMENTE!
BÉÉ!
MÉÉ!
E VEJA SÓ QUEM FICOU MEU AMIGO, LÁ NO ESCONDERIJO DOS METRALHAS... UM RATO!
NOSSA! COMO FOI ISSO?
OS METRALHAS O ENSINARAM A GOSTAR DO CHEIRO DO DINHEIRO... VEJA!
INCRÍVEL! MAS... O QUE É ISSO EM SUAS COSTAS?
UM MINITRANSMISSOR, VOVÓ! ERA ASSIM QUE OS METRALHAS ME ESPIONAVAM!
ORA, VEJAM SÓ!
SABEM, ATÉ QUE NÃO ESTAMOS MUITO MAL! TEMOS UMA JANELA PANORÂMICA!
FALOU, 761!
TIO PATINHAS VOLTA A TER SEU SUPRIMENTO DE LÃ DOURADA!
AGORA EU ME SINTO MUITO MAIS SEGURO!
E SEU RATINHO DE ESTIMAÇÃO TEM UMA CAMA DE DINHEIRO FORRADA COM LÃ DE OURO...
ACHO QUE ESTOU EM DÍVIDA COM OS METRALHAS! ESTE RATO TEM TANTO BOM GOSTO QUANTO EU!
fim



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

MICKEY

Janeiro de 1977 — n.º 291

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistente de Redacão: Walkiria M. De Felice Ferreira
Pesquisadora de Texto: Mona Calil Cury
Coordenador de Producão: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Assistentes de Arte: Adão S. Veiga, Márcio Lupinacci, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese

ESTÚDIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas:Carlos Edgard Herrero,Euclides Miyaura, Roberto Fukue

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho.* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sergio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Ignácio Sawaguchi. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, João Borges N. Filho, Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. Andruskevicius de Castro

Arquivo Editorial: Chefe:Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo
Coordenacão: Anabela Fonseca
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacyr Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redacão), Sérgio Militello (Ilustracão), José Moreno Capucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edicão em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Otapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edicões.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Banho gostoso sempre acaba com toalhas Artex.

toalhas ARTEX S/A

Conheça a nova coleção Walt Disney.

Puxa, essa escova de dentes da Mônica que eu comprei pra minha filhinha é legal!

Macia, tem pontas arredondadas.

Isso é bom, porque não machuca a gengiva.

E o novo creme dental da Mônica sabor Hortelã?

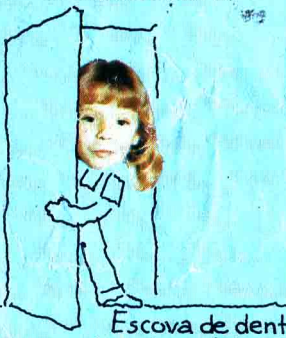
Verdinho, gostoso, parece chiclé.

Só falta fazer bola.

OPS!!!

Será que ela deixava eu usar um pouquinho?

Deixo sim mamãe, deixo sim.



Escova de dentes e o novo creme dental da Mônica sabor Hortelã. Quem disse que escovar os dentes não é gostoso?

PROEME

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com